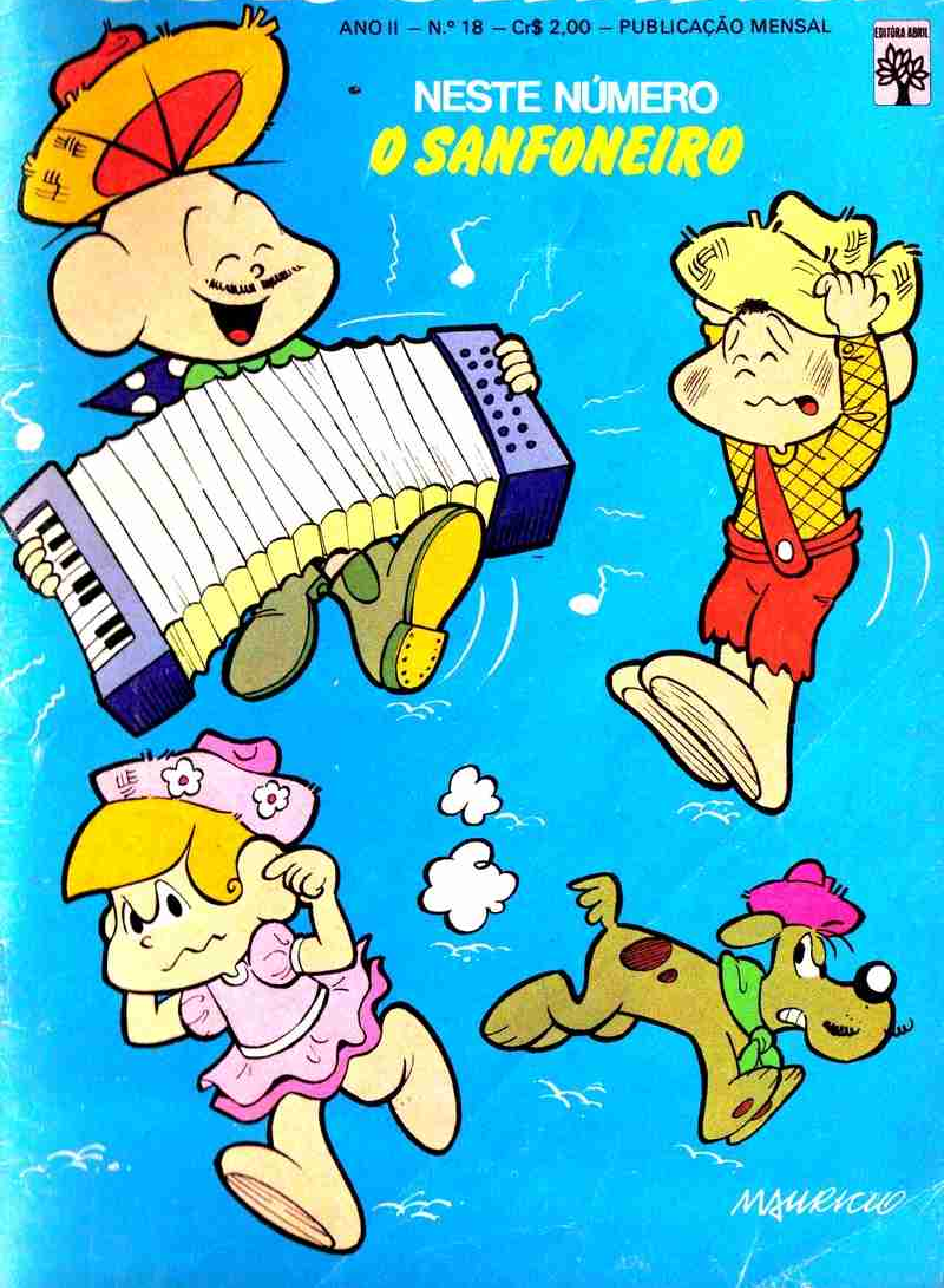
Cebolinha

ANO II – N.º 18 – Cr$ 2,00 – PUBLICAÇÃO MENSAL

EDITORA ABRIL

NESTE NÚMERO

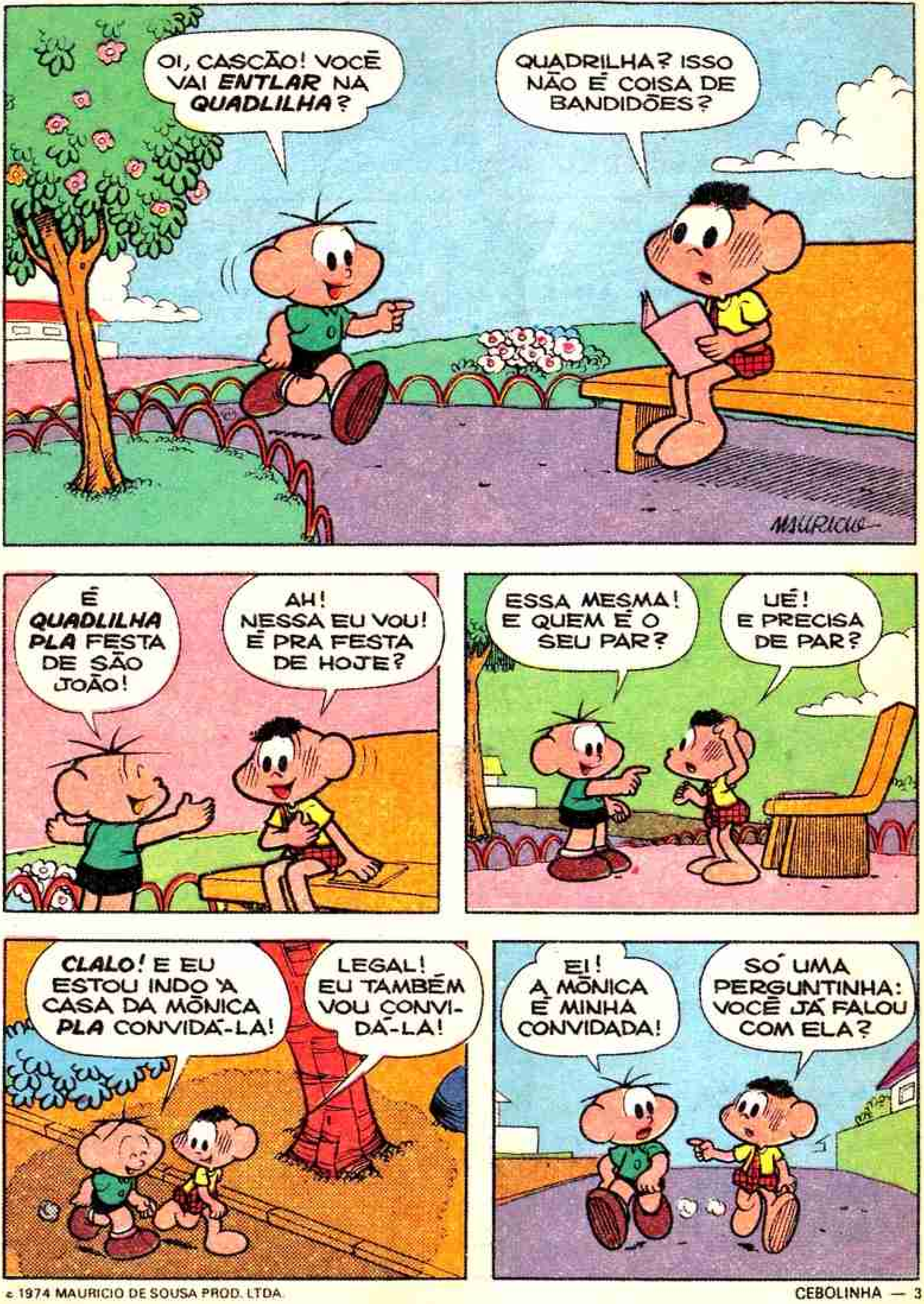
O SANFONEIRO



OBA OBA
CHEGUEI !
G
oba-oba
chocolate com caramelo e crispis
Chocolate
com recheio de Caramelo
GAROTO
uma delícia de chocolate

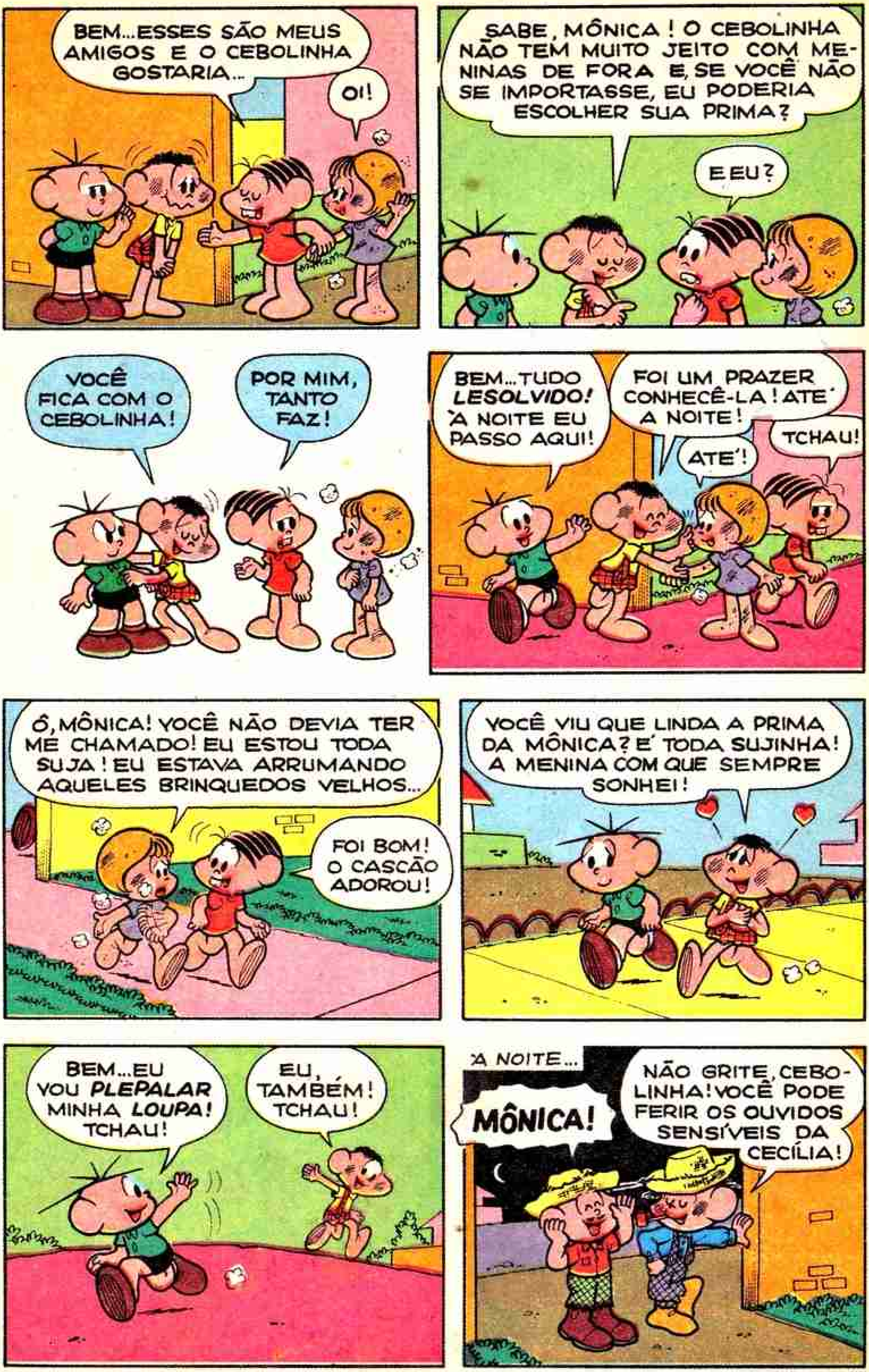
CEBOLINHA

O SANFONEIRO



© 1974 MAURICIO DE SOUSA PROD. LTDA.

NÃO, MAS...
OBRIGADO!
CEBOLINHA! VOCÊ SABIA QUE A MÔNICA É MINHA CONVIDADA PRA QUADRILHA DESTA NOITE?
ISSO FOI UM GOLPE SUJO! SEU...
MÔNICA, VOCÊ PERMITE QUE AL-GUÉM GRITE COM SEU PAR?
BEM... EU...
O CASCÃO LOUBOU MEU PAR!
EU ROUBEI VOCÊ, MÔNICA?
NÃO! MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O CEBOLINHA NÃO TEM CAPACIDADE PARA ARRANJAR UM PAR PARA ESTA NOITE E ESTÁ NERVOSO!
EU RESOLVO ISSO!
PODE? COMO? DISPENSANDO O CASCÃO?
NÃO! É QUE MINHA PRIMA ESTÁ AQUI, E VOCÊ PODERIA CONVIDÁ-LA!
BEM...
EU SABIA QUE VOCÊ IA ACEITAR!
CECÍLIA!
O QUE É?


BEM...ESSES SÃO MEUS AMIGOS E O CEBOLINHA GOSTARIA...
OI!
SABE, MÔNICA! O CEBOLINHA NÃO TEM MUITO JEITO COM MENINAS DE FORA E, SE VOCÊ NÃO SE IMPORTASSE, EU PODERIA ESCOLHER SUA PRIMA?
E EU?
VOCÊ FICA COM O CEBOLINHA!
POR MIM, TANTO FAZ!
BEM...TUDO LESOLVIDO! À NOITE EU PASSO AQUI!
FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA! ATÉ À NOITE!
ATÉ!
TCHAU!
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO DEVIA TER ME CHAMADO! EU ESTOU TODA SUJA! EU ESTAVA ARRUMANDO AQUELES BRINQUEDOS VELHOS...
FOI BOM! O CASCÃO ADOROU!
VOCÊ VIU QUE LINDA A PRIMA DA MÔNICA? É TODA SUJINHA! A MENINA COM QUE SEMPRE SONHEI!
BEM...EU VOU PLEPALAR MINHA LOUPA! TCHAU!
EU, TAMBÉM! TCHAU!
À NOITE...
MÔNICA!
NÃO GRITE, CEBOLINHA! VOCÊ PODE FERIR OS OUVIDOS SENSÍVEIS DA CECÍLIA!

OI!
OI, MÔNICA! A CECILINHA ESTÁ PRONTA?
JÁ VAMOS SAIR!
OH, NÃO!
OLÁ!
VOCÊ TOMOU BANHO?
CLARO! EU TOMO TODOS OS DIAS!
POR QUE O CASCÃO FICOU ASSIM?
UMA PEQUENA DESILUSÃO...
OBA! A FESTA ESTÁ ANIMADA!
OI, MAGALI! QUANDO VAI COMEÇAR A *QUADLILHA*?
DAQUI A POUCO!
ATENÇÃO! PREPAREM-SE PARA A QUADRILHA!
OBA!

OS CAVALHEIROS PEGUEM SUAS DAMAS!
UÉ? POR AQUI TEM DAMAS?
DESCULPEM, MAS EU PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM SOMENTE SENHORITAS!
ATENÇÃO! PEDIMOS A PRESENÇA DO SANFONEIRO NO PALCO!
PLA QUE O SANFONEILO?
ELE VAI TOCAR PRA GENTE DANÇAR!
DIACHO! SEM ELE, NÃO COMEÇA!
SE ELE NÃO VIER, O CEBOLINHA TOCA NO LUGAR DELE!
VOCÊ SABE TOCAR SANFONA, CEBOLINHA?
EU, NÃO!
NÃO MINTA! UM DIA EU O VI TOCANDO NA SUA CASA!
BEM... EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!
ENTÃO, SE ELE NÃO VIER, VOCÊ VAI LÁ TOCAR O BIFE!
TEM GLAÇA DANÇAR QUADLILHA AO SOM DO BIFE?
ATENÇÃO! PEDIMOS AO SANFONEIRO QUE VENHA LOGO!
PODE NÃO TER GRAÇA, MAS ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE IR!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...
SERÁ QUE ROUBARAM O SANFONEIRO?
EU DOU UM JEITO NISSO!
AONDE VOCÊ VAI?
FALAR COM O HOMEM LÁ DO MICROFONE!
SE VOCÊ FOR FALAR QUE EU VOU TOCAR, FIQUE SABENDO QUE NÃO VOU!
NÃO É NADA DISSO! EU VOU FALAR OUTRA COISA!
SERÁ QUE EU PODERIA FALAR COM O SENHOR UM MINUTINHO?
POIS NÃO!
O CASCÃO ESTÁ DEMORANDO!
ELE AINDA ESTÁ FALANDO COM O HOMEM DO MICROFONE!
SÓ ESPELO QUE...
SENHORAS E SENHORES! TEMOS A GRATA SATISFAÇÃO DE INFORMAR QUE...
OBA! ACHO QUE O SANFONEILO CHEGOU!
COMO NOSSO SANFONEIRO NÃO APARECEU, EM SEU LUGAR VAMOS COLOCAR UM RAPAZ QUE É UM DOS MELHORES SANFONEIROS DA CIDADE, E QUE SE OFERECEU PRA TOCAR! COM VOCÊS...
...NHÔ CEBOLINHA!
É VOCÊ!

QUE LEGAL, HEIN?
VÁ LÁ! VÁ LÁ!
MAS EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!
Ô, CEBOLINHA! DEIXE DE SER TÍMIDO!
MAS... MAS...
É ESSE AÍ!
ATENÇÃO! NHÔ CEBOLINHA ACABA DE CHEGAR!
GOSTOU DO NOME ARTÍSTICO? EU QUE INVENTEI!
VIVA!
CLAP
SAIBA QUE...
CEBOLINHA! O PÚBLICO ESTÁ APLAUDINDO! AGRADEÇA!
CLAP
VIVA!
O QUÊ? ISSO É PLA MIM?
CLAP
CLARO!
VIVA!
OBLIGADO! OBLIGADO!
PEGUE A SANFONA!
É PRA JÁ!
OLHE, ANTES EU GOSTALIA DE DIZER...
NÃO PRECISA DIZER NADA! JÁ CONHEÇO SUAS QUALIDADES! SEU AMIGO ME CONTOU!
E AGORA, COM VOCÊS: NHÔ CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ CONTOU PLA ELE?
TOQUE! TOQUE!

MAS O QUE EU TOCO?
TOQUE O TAL DE BIFE!
BEM... TAMBÉM EU SÓ SEI TOCAR ISSO!
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
DESCULPE, NHÔ CEBOLINHA, MAS ESSA NÃO É MÚSICA PRA SE DANÇAR QUADRILHA!
EU POSSO MELHOLAR TOCANDO COM DOIS DEDOS, QUER?
EU GOSTARIA QUE VOCÊ TOCASSE OUTRA MÚSICA! UM BAIÃO OU, TALVEZ...
MAS EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!
VOCÊ DISSE QUE ELE ERA BOM!
NO BIFE ELE É INSUPERÁVEL!
UUUUU!
UUU!
BUU!
UUU!
QUEM ELES ESTÃO VAIANDO?
ACHO QUE É VOCÊ!
AH, FINALMENTE!

MAS COMO? HÁ POUCO ELES ME APLAUDIAM!
PRA VOCÊ VER, NÉ?
PEGUE A SANFONA!
E ELE?
OLHE, MUITO OBRIGADO, MAS O SANFONEIRO CHEGOU!
GRAÇAS A DEUS!
NADA DISSO! NÃO POSSO SAIR ASSIM, VAIADO!
MAS...
NADA DE MAS! ANTES VOU SABER POR QUE ESTOU SENDO VAIADO!
POR QUE ESTÃO ME VAIANDO?
PORQUE SUA MÚSICA É RUIM! VÁ APRENDER!
VOCÊ NÃO SABE TOCAR!
AMADORZINHO!
DÊ A SANFONA PRA QUEM SABE!
GROSSO!
FORA!
JÁ SEI... TOME!
Ô, CEBOLINHA! NÃO FIQUE ASSIM! ISSO ACONTECE NAS MELHORES FAMÍLIAS!
OLHE, CEBOLINHA! VAMOS BRINCAR PERTO DA FOGUEIRA? ASSIM VOCÊ ESQUECE TUDO ISSO!
BOA IDÉIA!
LEGAL, NÃO, CEBOLINHA?

TENHO CERTEZA DE QUE DAQUI A POUCO VOCÊ VAI ESTAR LEGAL!
VEJA QUE FOGUEIRA!
É, SIM!
EPA! AGORA LEMBREI QUE A MAMÃE FALOU ALGO SOBRE BRINCAR PERTO DE FOGUEIRA!
A MINHA TAMBÉM!
A MINHA TAMBÉM!
A MINHA TAMBÉM!
ELA DISSE QUE CRIANÇA QUE BLINCA COM FOGO, À NOITE...
EU SEI! NÃO PRECISA FALAR!
MAS SERÁ QUE É VERDADE?
NÃO SEI!
E SE FOR INVENÇÃO?
SÓ TEM UM JEITO DE SABER...
BRINCANDO PERTO DA FOGUEIRA!
ISSO MESMO! VAMOS LÁ!
O ÚLTIMO É UM SACI!
SAIA DA FRENTE!
IIIPIIII!
MAIS TARDE...
QUE FESTÃO, HEIN?
NEM! E SOBRE AQUELA DA FOGUEIRA?
NÃO LIGUE! É INVENÇÃO DOS ADULTOS!
É, SIM!
DE MANHÃZINHA...
XIII! NÃO ELA INVENÇÃO, NÃO!
FIM

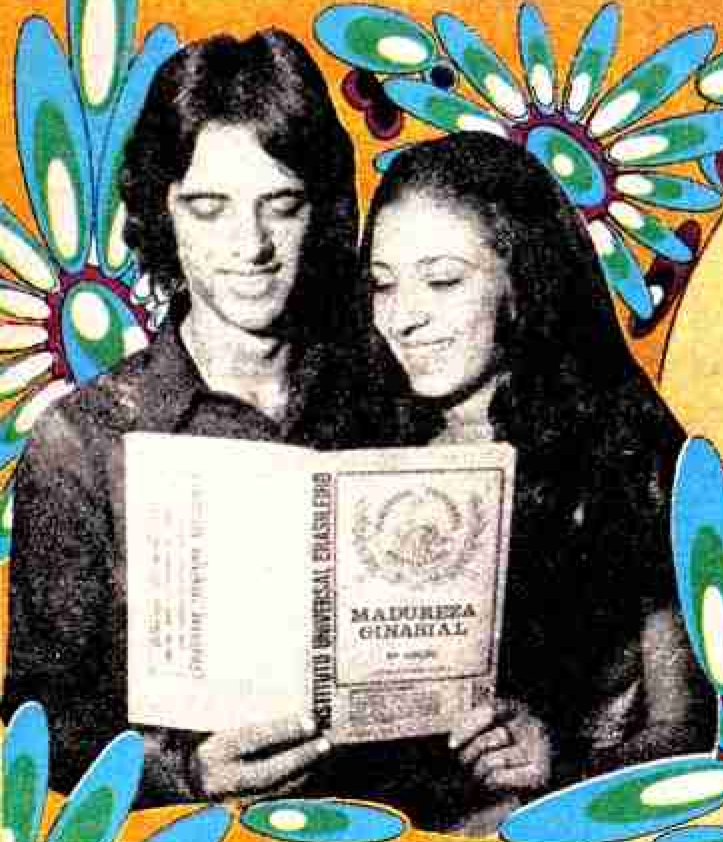
CEBOLINHA DE
SAPATO NOVO
LOJA DE CALÇADOS
MAURICIO
EPA! PLECISO TAPAR ESSE BULACO! ALGUÉM PODE CAIR!
AH! LÁ ESTÁ O CASCÃO!

CASCÃO! EU SEI SAPATEAR!
LEGAL! QUERO VER!
E EU SAPATEIO COM ESTES SAPATOS!
PARE DE FALAR E SAPATEIE!
ESTÁ MUITO AMADOR!
UFA! COM ESSA COLIDA MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!
TENHO QUE PENSAR NOUTLO JEITO!
OI, MAGALI!
OH! QUE LINDO!

AH! FINALMENTE!
MAS QUE BELO BANQUINHO! ONDE VOCÊ ARRANJOU?
? ? ?
O QUE HOUVE, MÔNICA?
UMA BARATA HORRÍVEL!
COM ESTE MEU SAPATO, ELA NÃO LESISTILÁ!
OBRIGADO, CEBOLINHA! AGORA VOU EMBORA PORQUE PODE APARECER OUTRA BARATA POR AÍ!
PLOCH
Ô, CEBOLINHA! QUE SAPATO FEIO! POR QUE VOCÊ NÃO COMPRA UM NOVO?
?
?
FIM

assegure seu futuro, est

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpi

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COM
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO PO

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

112

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ....
....
Rua ....
.... N.º ....
Cidade ....
Estado ....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

112

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

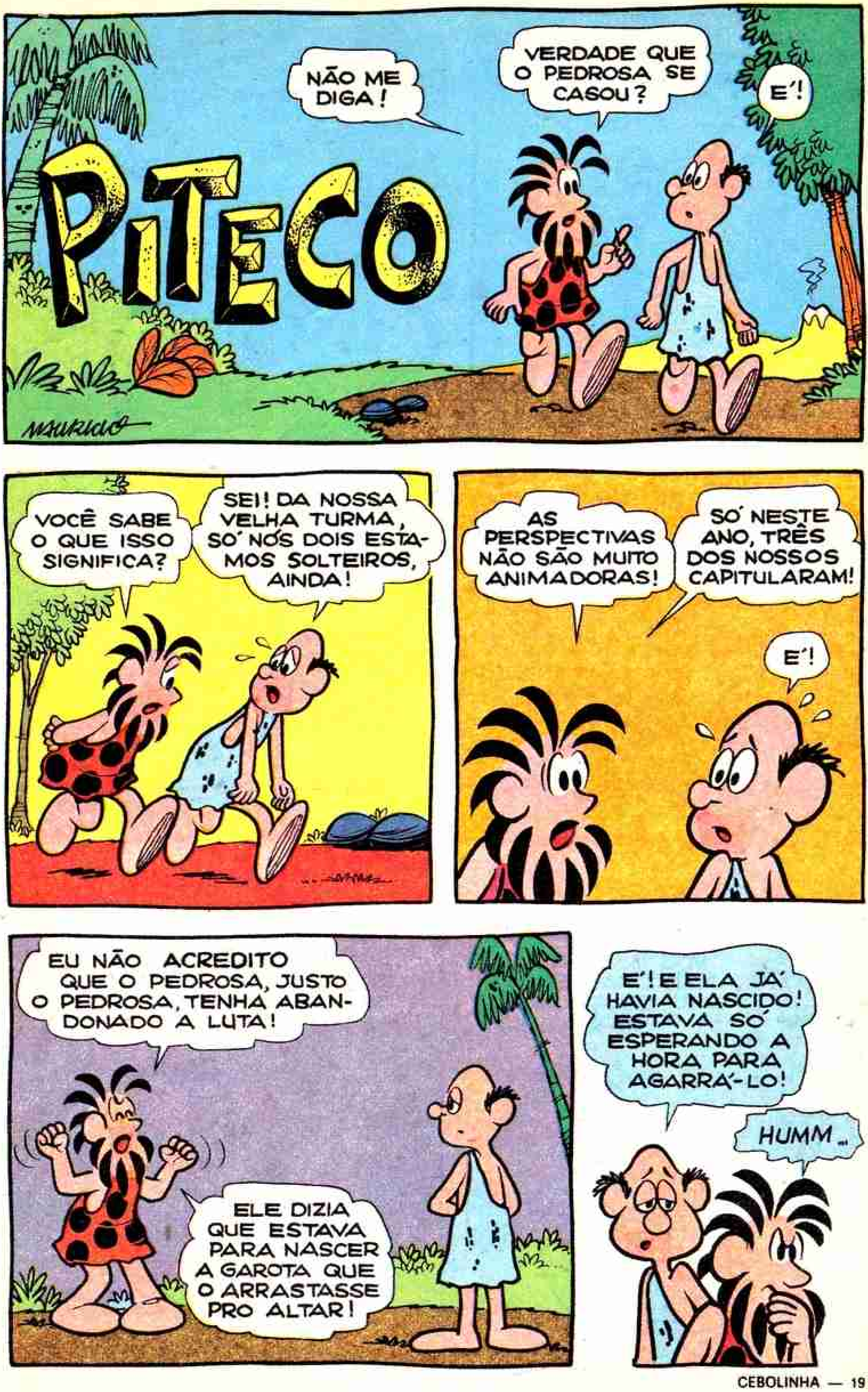
Nome ....
....
Rua ....
.... N.º ....
Cidade ....
Estado ....

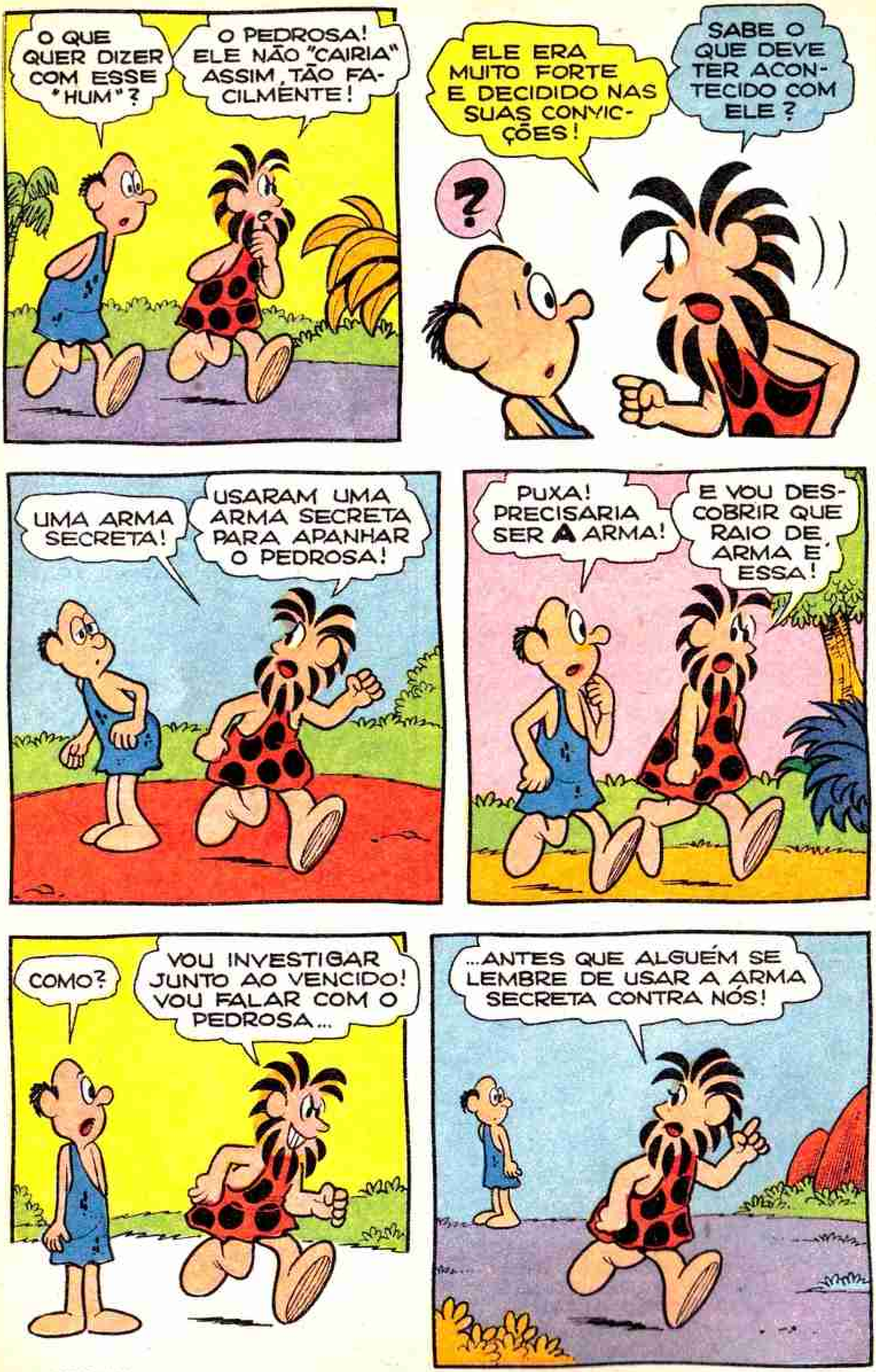
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.


PITECO
MAURICIO
NÃO ME DIGA!
VERDADE QUE O PEDROSA SE CASOU?
E'!
VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
SEI! DA NOSSA VELHA TURMA, SO' NO'S DOIS ESTAMOS SOLTEIROS, AINDA!
AS PERSPECTIVAS NÃO SÃO MUITO ANIMADORAS!
SO' NESTE ANO, TRÊS DOS NOSSOS CAPITULARAM!
E'!
EU NÃO ACREDITO QUE O PEDROSA, JUSTO O PEDROSA, TENHA ABANDONADO A LUTA!
ELE DIZIA QUE ESTAVA PARA NASCER A GAROTA QUE O ARRASTASSE PRO ALTAR!
E'! E ELA JA' HAVIA NASCIDO! ESTAVA SO' ESPERANDO A HORA PARA AGARRA'-LO!
HUMM..


O QUE QUER DIZER COM ESSE "HUM"?
O PEDROSA! ELE NÃO "CAIRIA" ASSIM, TÃO FACILMENTE!
ELE ERA MUITO FORTE E DECIDIDO NAS SUAS CONVICÇÕES!
SABE O QUE DEVE TER ACONTECIDO COM ELE?
?
UMA ARMA SECRETA!
USARAM UMA ARMA SECRETA PARA APANHAR O PEDROSA!
PUXA! PRECISARIA SER A ARMA!
E VOU DESCOBRIR QUE RAIO DE ARMA É ESSA!
COMO?
VOU INVESTIGAR JUNTO AO VENCIDO! VOU FALAR COM O PEDROSA...
...ANTES QUE ALGUÉM SE LEMBRE DE USAR A ARMA SECRETA CONTRA NÓS!

ESTOU VENDO... MAS NÃO ACREDITO!
LÁ-RILÁ-LARI...
PEDROSA! VOCÊ? DE BARBA RASPADA, AVENTAL... ARRUMANDO A CASA?!
OH, PITECO! COMO VAI?
ATÉ ISSO CONSEGUIRAM, PEDROSA?
QUE VOCÊ RASPASSE A BARBA?
A QUERIDA PREFERE ASSIM, SABE?
E ESSA VASSOURA NAS MÃOS, QUE ATÉ O MÊS PASSADO SÓ PEGAVAM NUM ARCO OU NUM TACAPE PARA GLORIOSAS CAÇADAS...
POIS É!
MAS SABE QUE ÀS VEZES É BOM VARIAR UM POUCO?
ALÉM DISSO, HÁ MUITA POEIRA POR AQUI! TENHO QUE AJUDAR A QUERIDA!
NÃO GOSTARIA QUE ELA FICASSE COM AS MÃOS CALEJADAS... OU COM DORES NAS COSTAS!
OH!

MAS ME DIGA SÓ UMA COISA, PEDROSA...
QUAL FOI A ARMA SECRETA QUE ELA USOU?
?
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
ORA! PRA AGARRAR VOCÊ ASSIM! FOI MACUMBA? MUITA CONVERSA DELA? FRUTA ENFEITIÇADA?
OH! AGORA ESTOU ENTENDENDO!
HOUVE UMA ARMA SECRETA, SIM! A QUERIDA USOU E DEU CERTO!
EU SABIA!
ENTÃO ME CONTE LOGO, QUE RAIO DE ARMA É ESSA! TENHO QUE SABER!
POR QUÊ?
VOCÊ TEM A CORAGEM DE ME PERGUNTAR POR QUÊ?
QUER QUE ME ACONTEÇA O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
OLHE QUE JÁ ESTÁ EM TEMPO!
A THUGA É UMA BOA MOÇA E, PELO QUE SEI, METADE DA TAL ARMA SECRETA DE QUE VOCÊ FALOU, JÁ ESTÁ PRONTINHA, COM ELA!

VOCÊ DIZ QUE A THUGA TEM MEIA ARMA SECRETA APONTADA PARA MIM?
SEM DÚVIDA!
E HÁ MUITO TEMPO!
E VOCÊ NÃO VAI ME DIZER O QUE É A TAL ARMA?
NÃO!
TRAIDOR!
E EU QUE PENSEI QUE HAVIA UNIÃO ENTRE OS HOMENS!
UMA COISA NÃO TEM NADA A VER COM OUTRA!
ALÉM DISSO, VOCÊ JÁ TEM IDADE PRA ENTRAR NO NOSSO "CLUBE DOS CASADOS"!
ISSO É QUERER UNIÃO ENTRE OS HOMENS, NÃO É?
PAREI COM O PEDROSA!
A THUGA PREPARANDO UMA ARMADILHA PRA MIM E ELE NEM ME DIZ O QUE É!
AHÁ! E POR FALAR NELA, OLHE SÓ QUEM ESTÁ ALI! COM O AR MAIS INOCENTE DO MUNDO!

THUGA! EU JÁ SEI DE TUDO!
NÃO ADIANTA MAIS NEM TENTAR ES-CONDER!
?
SEI QUE VOCÊ ESTÁ PREPARANDO UMA ARMA SECRETA PARA ME LEVAR PARA O ALTAR...
...E QUE METADE DESSA ARMA JÁ ESTÁ PRONTA! MAS PODE DESISTIR, VIU?
!
NÃO SOU DO TIPO DO ¡PEDROSA!
PODE IR PENSANDO EM OUTRAS COISAS, PORQUE PRETENDO CONTINUAR SOLTEIRO!
E SABE QUEM ESTEVE AQUI?
O PITECO, QUERENDO SABER QUE ARMA VOCÊ USOU PARA ME AGARRAR!
EU NÃO CONTEI PRA ELE QUE A GRANDE ARMA FOI... O AMOR!
SÓ DISSE QUE JÁ HÁ "MEIA ARMA" APONTADA PRA ELE!
É O AMOR DA THUGA!
QUANDO ELE CORRESPONDER A ESSE AMOR, A ARMA SECRETA SE COMPLETARÁ... E PROVAVELMENTE SEREMOS OS PRIMEIROS A SER CONVIDADOS!
FIM

CEBOLINHA em... MIAU?
MAURICIO
MÃE, ADIANTA A MINHA MESADA?
PRA QUÊ?
TEM UM HOMEM AÍ FOLA, QUE ESTÁ VENDENDO PINTINHOS! E EU QUELIA UM!
MAS, CEBOLINHA...
AH, MÃE! DEIXE, VÁ! EU PLOMETO TOMAR CONTA DELE DILEITINHO!
MAS DÁ MUITO TRABALHO, E...
BUUU! EU QUELIA TANTO!
EU QUELO UM!

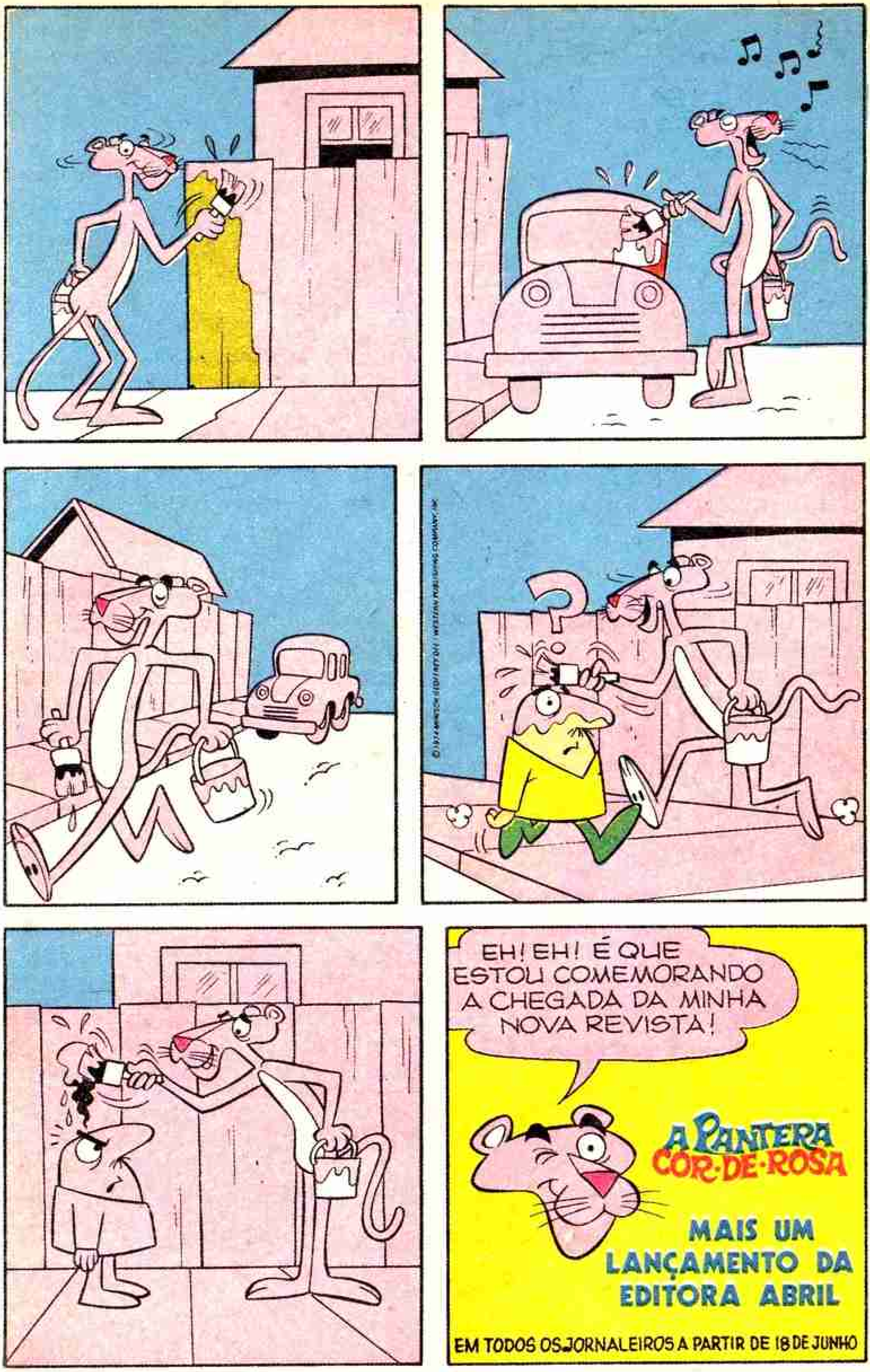
AGOLA, VÁ CISCAR O CHÃO, QUE EU QUELO QUE VOCÊ CLESÇA FOLTE E BONITO!
QUE BONITINHO! VOU CHAMÁ-LO DE FELÍCIO!
MIAU!
E COMO MIA BEM!
MIAU! MIAU!
MIA?!?
EI! PINTINHO NÃO MIA, PIA!
O QUE ACONTECEU, CEBOLINHA?
O FELÍCIO MIA, EM VEZ DE PIAR!
MIAAUU!
QUE LEGAL! UM PINTINHO QUE MIA!
LEGAL, NADA! EU QUELO UM PINTINHO COM TODAS AS CA-LACTELÍSTICAS DE UM PINTINHO!
MIAU!
VAI VER QUE ELE É POLIGLOTA!
OU SELÁ QUE NÃO O ENSINA-LAM A PIAR? COITADO!
MIAUU!

UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO ENSINA?
BOA IDÉIA!
FELÍCIO, PLEPALE-SE PALA UM CULSO IN-TENSIVO DE "PIADAS"!
PIADAS! EU SEI UMA BOA, DE PAPAGAIO!
AS PIADAS QUE EU FALEI SÃO PIADAS DE PINTINHO!
MIAAU!
APOSTO COMO A MINHA DE PAPAGAIO É MELHOR DO QUE A SUA DE PINTINHO!
CASCÃO, EU SÓ QUÉLO ENSINAR MEU PINTINHO A FAZER "PIUPIU"!
SÓ "PIUPIU"? POR QUE NÃO O ENSINA A FAZER BASTANTES "PIUPIUS"?
É ISSO QUE EU PLETENDO, SE VOCÊ DEIXAR!
DESCULPE, PROFES-SOR! NÃO QUERIA ATRAPALHAR A SUA AULA!
FELÍCIO! FAÇA "PIU-PIU"!
"PIUPIU", VIU?
"PIUPIUVIU"? ESSE É UM NOVO JEITO DE PIAR?
CASCÃO! NÃO ATLA-PALHE!
TÁ CERTO! MAS ACHO QUE VOCÊ ESTÁ USANDO UM MÉTODO MUITO DOCE!
POR ACASO VOCÊ É CATE-DLÁTICO EM FAZER PINTI-NHO PIAR?
QUER VER SÓ COMO ELE VAI PIAR?

OU VOCÊ PIA, OU VAI PRA PANELA!
NÃO GLITE COM O MEU FELÍCIO!
NÃO ATRAPALHE O MEU MÉTODO!
ESSE MÉTODO É MUITO BLUTO!
ELE É MUITO CLIANÇA, AINDA!
POIS SAIBA QUE É DE PEQUENO QUE SE TORCE O PEPINO!
EI! NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊ TOLÇA O FELÍCIO!
CALMA! É APENAS UM DITADO POPULAR!
NÃO INTELESSA! O FELÍCIO VAI SER ENSINADO COMO EU ACHO QUE DEVE SER!
VAMOS, FELÍCIO! DIGA "PIUPIU"!
MIAUU!
CEBOLINHA, E SE A GENTE REPETISSE BASTANTE "PIUPIUS" NO OUVIDO DELE? TALVEZ, DE TANTO OUVIR, ELE PIASSE!
BOA IDÉIA!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! Piu PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!

UFA! ACHO QUE FALEI UNS MIL "PIUS"!
EU TAMBÉM!
DEPOIS DE OUVIR TANTO, APOSTO COMO ELE VAI...
MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!
NOSSA! ELE DESATOU A MIAR!
ACHO QUE ELE QUER DESCONTAR OS DOIS MIL "PIUS" QUE OUVIU!
MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!
ACHO QUE VOU DESISTIR E ACEITAR QUE ELE MIE, EM VEZ DE PIAR!
ISSO NÃO! VAMOS LUTAR ATÉ O FIM!
E PARA ISSO, CONTE SEMPRE COMIGO!
CABRUM
LEMBRE-SE DO QUE EU DISSE! LUTE ATÉ O FIM!
SE VOCÊ NÃO PIAR, VOU DEIXÁ-LO AÍ, TOMANDO CHUVA!
AH, TEIMOSO, HEIN? POIS FIQUE NA CHUVA!
MIAU!

ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER! COMO É, VAI PIAR, OU NÃO?
TRIMM
CEBOLINHA, TENHO UMA IDÉIA! HIPNOTIZE O FELÍCIO!
BOA IDÉIA!
HIPNOSE
VOCÊ VAI PIAR!
VOCÊ VAI PIAR!
VOU LIGAR PRO CEBOLINHA PRA VER SE DEU CERTO!
CEBOLINHA? COMO É, CONSEGUIU FAZER O FELÍCIO PARAR DE MIAR?
MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!
FIM



EH! EH! É QUE ESTOU COMEMORANDO A CHEGADA DA MINHA NOVA REVISTA!
A PANTERA COR-DE-ROSA
MAIS UM LANÇAMENTO DA EDITORA ABRIL
EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 18 DE JUNHO

MAURICIO
TINA em UMA IDÉIA GENIAL
OLHANDO O PASSARINHO, ROLO ?
É ! NÃO É MARAVILHOSO ?
É MESMO ! E QUE SOM !
EU SERIA CAPAZ DE FICAR OUVINDO-O A VIDA INTEIRA !
ORA ! MAS ISSO É FÁCIL ! POR QUE VOCÊ NÃO O PREN-DE EM UMA GAIOLA E LEVA PRA SUA CASA ?
É MESMO !
VOU BUSCAR UMA GAIOLA QUE EU TENHO EM CASA !
EPA !
O QUE HOUVE ?
EU NÃO TERIA CO-RAGEM DE TIRAR A LIBERDADE DESSE BICHINHO !

ENTÃO NÃO TEM CANTO?
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
ESPERE AÍ!
AH! RESOLVEU PRENDÊ-LO?
NÃO! VÁ BUSCAR O SEU GRAVADOR!
MEU GRAVADOR?
É! E RÁPIDO!
TOME!
ÓTIMO!
CAPRICHE AÍ, Ô MEU!
AGORA, A PARTE FINAL!
FIM

CEBOLINHA & CASCÃO imaginam
A MÔNICA CARECA
MAURICIO
CA'SCÃO, DESCOBLI!
JA' SEI!
O QUE VOCÊ SABE?
JA' SEI! A LAZÃO DA FOLÇA DA MÔNICA!
E POR QUE ELA E' TÃO FORTE?
POR CAUSA DO CABELO!
DO CABELO?

CLALO! VOCÊ NUNCA OUVIU A HISTÓLIA DO SANSÃO?
O SANSÃO DA DALILA?
ESSE MESMO!
Ô, CEBOLINHA! E VOCÊ ACHA QUE A MÔNICA É IGUAL A ELE?
EPA! ISSO ESTÁ PARECENDO OUTRO DOS SEUS PLANOS PARA DER-ROTAR A MÔNICA!
NÃO CUSTA TENTAR, NÉ?
É, MAS...
ESSA NÃO! EU NÃO ENTRO!
MAS, CASCÃO... PLECISO DE UM AJUDANTE!
E POR QUE SEMPRE SOU EU?
É POLQUE VOCÊ É INTELIGENTE, ESPELTO, LEGAL, BACANA, JÓIA..

OBA! EU SABIA QUE VOCÊ ME AJUDALIA!
ESPERE UM POUCO! ANTES, QUERO SABER O TAL PLANO!
E' SIMPLES! BASTA A GENTE COLTAR O CABELO DA MÔNICA!
MAS COMO?
VENHA COMIGO! TENHO TUDO PLEPALADO!
ENTÃO, VA' EXPLICANDO O PLANO!
AGOLA, VAMOS PLOCULAR!
ELA ESTAVA ALI, NO PARQUE!
LA' ESTA' ELA!
VAMOS COMEÇAR "AQUELA CONVERSA"!
POIS EU NUNCA VI COISA TÃO BONITA!
EU TAMBÉM ACHO QUE FOI A MELHOR COISA QUE INVENTARAM PRA MULHER, ATE' HOJE!

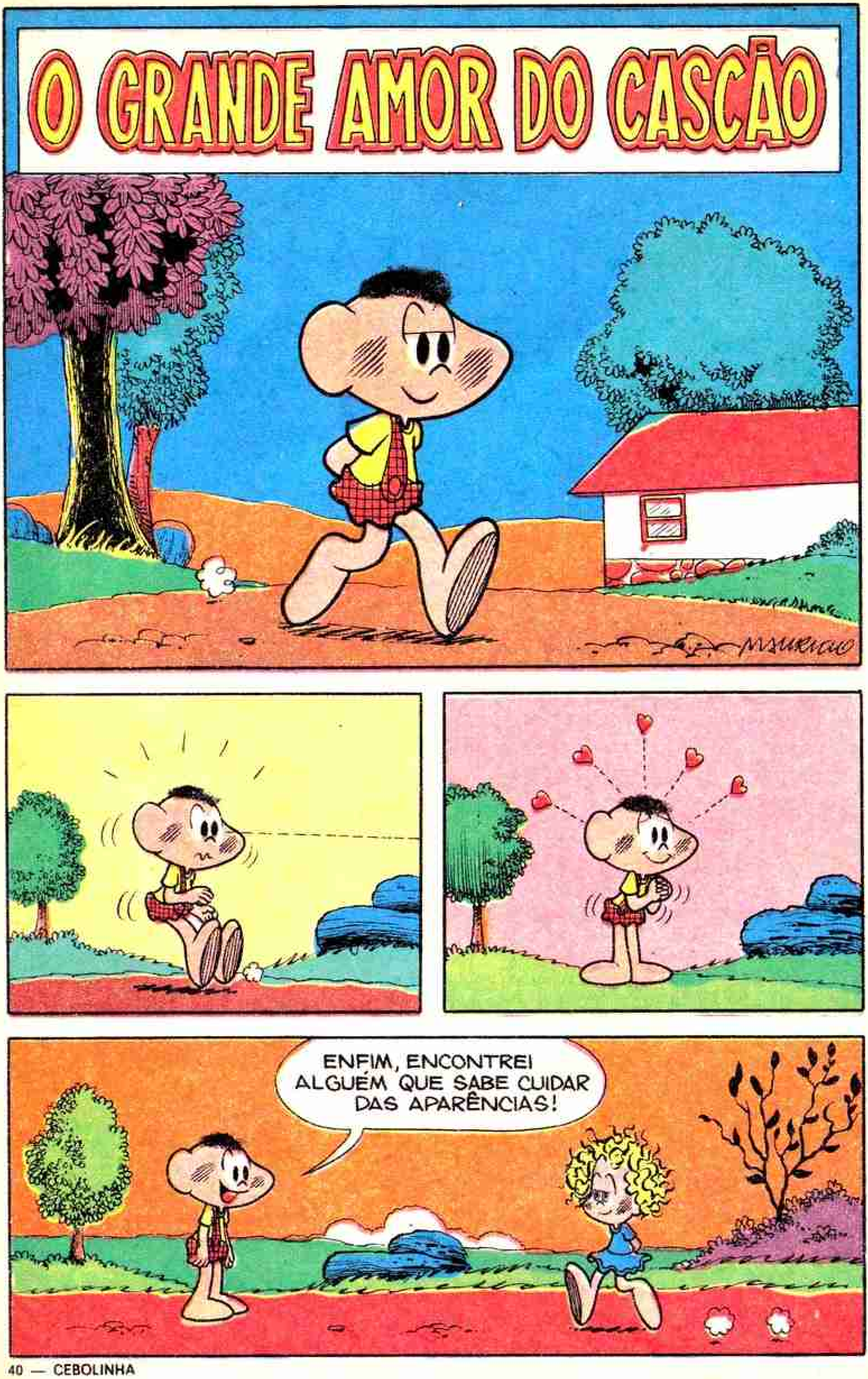
EI! SOBRE O QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
OI, MÔNICA!
O QUÊ? VOCÊ AINDA NÃO SABE?
NÃO SABE O QUÊ?
Ô, MÔNICA! QUE *VELGONHA* VOCÊ AINDA NÃO SABER!
É A NOVA MODA PARA MULHER!
QUE MODA? DE ROUPA?
NÃO! DE CABELO!
BEM CARECA!
CARECA?
É! E VOCÊ, COMO MENINA QUE ANDA NA MODA, VAI *ADELIR* A ELA, IMEDIATAMENTE, NÃO É?
CLARO! A MÔNICA É BEM MODERNA!
SENTE-SE AÍ! POR *SOLTE* EU ESTOU COM UMA *TESOULA* E POSSO *COLTAR* O SEU CABELO *AGOLA*!
QUE LEGAL, HEIN, MÔNICA? SER A PRIMEIRA A LANÇAR ESSA MODA NA RUA!
MAS...
AGOLA FIQUE QUIETA QUE VOU COMEÇAR!

PAREM COM ISSO!
MAS, MÔNICA... VOCÊ NÃO QUER ESTAR NA MODA?
E'! APLOVEITE QUE EU ESTOU COM A TESOULA!
ESSA CONVERSA NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
ISSO E' ÓTIMO! SIGNIFICA QUE E' UMA ÓTIMA CONVERSA!
ISSO ESTÁ ME PARECENDO AQUELA VEZ QUE VOCÊ PENSOU QUE MINHA FORÇA VINHA DO CABELO, IGUAL À DO SANSÃO!
O QUÊ? Ô, CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ REPETINDO UM PLANO? CADÊ SUA CRIATIVIDADE?
PSSSIU!
AH, ENTÃO EU TINHA RAZÃO, HEIN?
EPA! ACHO QUE FALEI ALGO ERRADO NA HORA ERRADA!
COMO SEMPLE!
E EU, COMO SEMPRE ...
E DA OUTRA VEZ VENHA COM UM PLANO NOVO, SEU FAJUTO!
INVENTOR DE PLANO DE MEIA-TIGELA!
FIM

Luluzinha, Bolinha e toda aquela turma que você já conhece estão em festa, preparando uma nova revista em quadrinhos para você

EDITORA ABRIL

© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.


O GRANDE AMOR DO CASCÃO
ENFIM, ENCONTREI ALGUÉM QUE SABE CUIDAR DAS APARÊNCIAS!

COMO É SEU NOME, LINDA MENINA?
CASCUDA!
QUE LINDO NOME! E COMO VOCÊ APARECEU POR AQUI?
EU VIM À CASA DA MINHA TIA!
E VOCÊ NÃO GOSTARIA DE TER ALGUÉM SIMPÁTICO PARA LHE MOSTRAR OS PONTOS PITORESCOS DA CIDADE?
OH... EU GOSTARIA MUITO!
ENTÃO? QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS?
VAMOS!
ESTE É O DEPÓSITO DE LIXO DA CIDADE!
HUM... QUE LINDO!
DEPÓSITO DE LIXO
EU IA DEIXAR O DEPÓSITO PARA O FINAL! MAS VOCÊ MERECE O MELHOR, ASSIM DE INÍCIO!
OBRIGADA!
SABÃO
AGORA VOU MOSTRAR ALGO MUITO TRISTE DE SE VER!
ESTÁ VENDO AQUELE PARQUE, CHEIO DE ÁRVORES E COM HORRÍVEIS LAGOS?

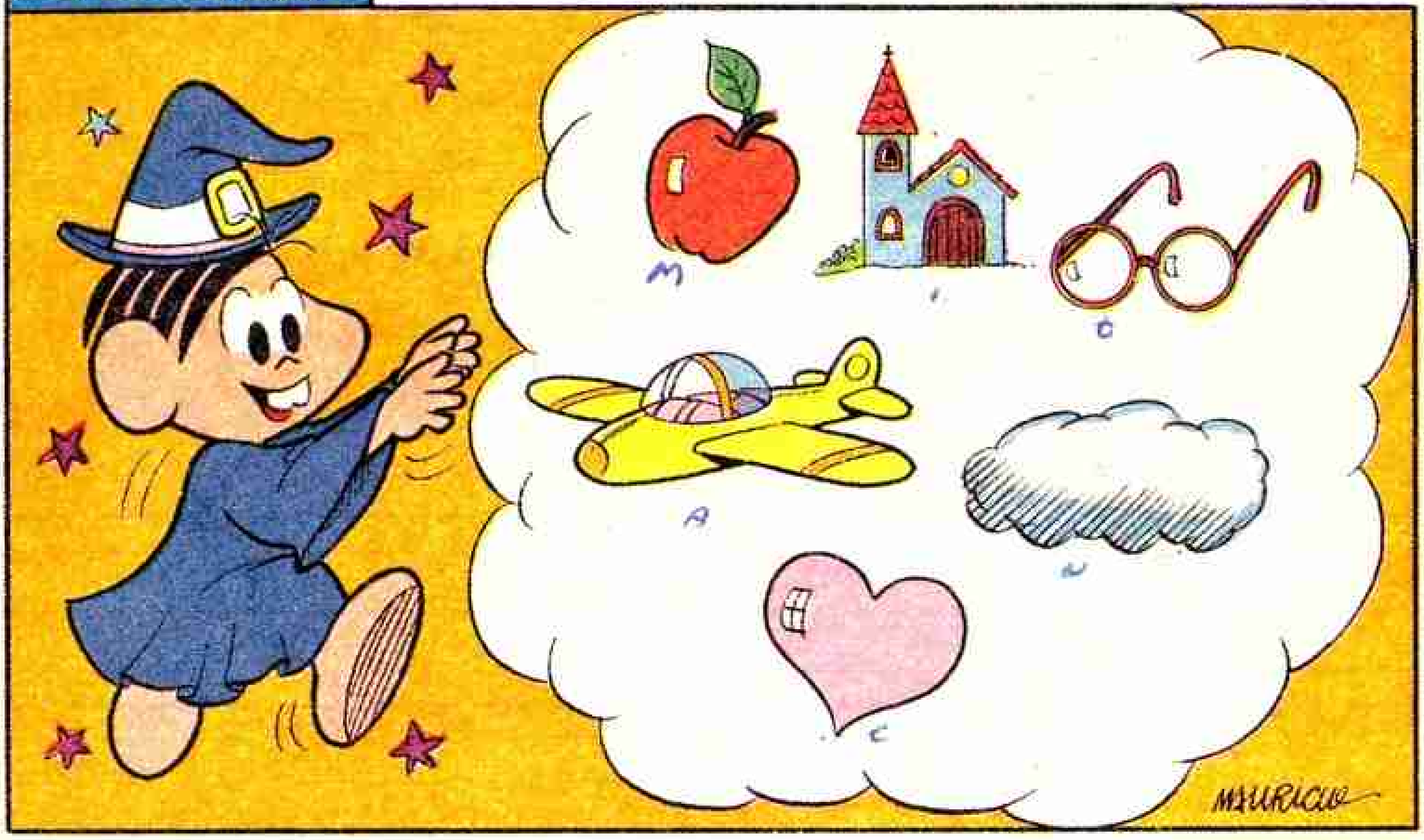
SIM! ESTOU VENDO!
POIS ALI ERA O ANTIGO DEPÓSITO DE LIXO DA CIDADE! DEPOIS A PREFEITURA COLOCOU ESSE PARQUE EM SEU LUGAR!
COMO VOCÊ VÊ, A POLUIÇÃO ESTÁ ATACANDO ATÉ AQUI!
NINGUÉM MAIS ESTÁ SEGURO!
MAS QUANDO EU CRESCER VOU SER PREFEITO E MANDAR FAZER DEPÓSITOS DE LIXO EM TODOS OS PARQUES DA CIDADE!
E NÃO VAI SER MUITO DIFÍCIL! DO JEITO QUE AS COISAS ESTÃO INDO NÃO VOU TER MUITO TRABALHO PARA ENCHER OS PARQUES DE LIXO!
O PESSOAL QUE VAI PASSEAR NO PARQUE JÁ ESTÁ ADIANTANDO O MEU PROJETO!
AH! AQUI ESTÁ A MELHOR FÁBRICA DA CIDADE!
FÁBRICA DE GUARDA-CHUVAS
... E QUANDO EU FOR PREFEITO, VOU ATÉ PROPOR QUE SE DÊ UMA MEDALHA AO DONO DA FÁBRICA, POR "BONS SERVIÇOS PRESTADOS À HUMANIDADE"!
ESTÁ GOSTANDO DO PASSEIO, CASCUDA?
ESTOU ACHANDO ÓTIMO!
LIXO

AINDA MAIS COM A COMPANHIA TÃO AGRADÁVEL DE UM GAROTO TÃO SIMPÁTICO!
ORA...
ESTOU MUITO CONTENTE POR CONHECÊ-LO!
EU É QUE DIGO QUE O PRAZER É TODO MEU!
AFINAL, NÃO É TODOS OS DIAS QUE A GENTE ACHA UMA GAROTA COMO VOCÊ!
SIMPÁTICA, BONITA, TÃO BEM ARRUMADA, TÃO...
LIXO
EPA! QUE É ISSO?
UM CESTO DE LIXO, NÃO É?
LIXO
É! MAS... ESTÁ VAZIO! ISSO É HORRÍVEL PARA ELE, COITADO! DEVE ESTAR SE SENTINDO MUITO SÓ!
LIXO
POSSO ATÉ SENTIR SEU CHORO, COITADO! UM CESTO DE LIXO NÃO MERECE PASSAR POR ISSO, NUNCA! E NÃO POSSO PERMITIR TAL COISA!
TENHO QUE AJUDÁ-LO!
?
FIM

PASSATEMPO

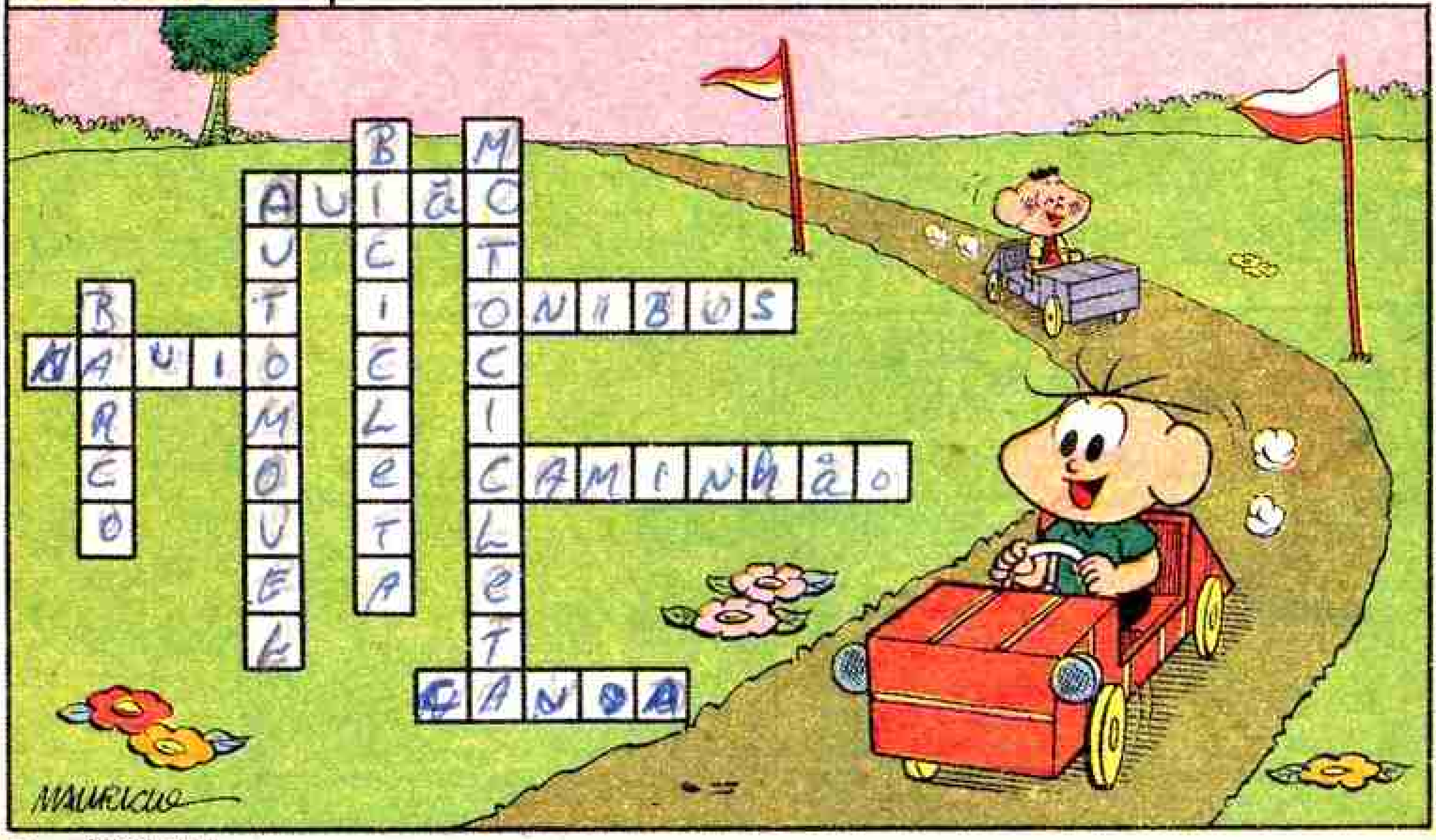
MAGIA DA MÔNICA

A MAGIA DA MÔNICA É INFALÍVEL. SE VOCÊ QUISER CONHECER O SEGREDO DE SUA MAGIA, VEJA SE CONSEGUE DECIFRAR A PALAVRA ENIGMÁTICA, UTILIZANDO AS LETRAS INICIAIS DO NOME DOS OBJETOS ABAIXO.



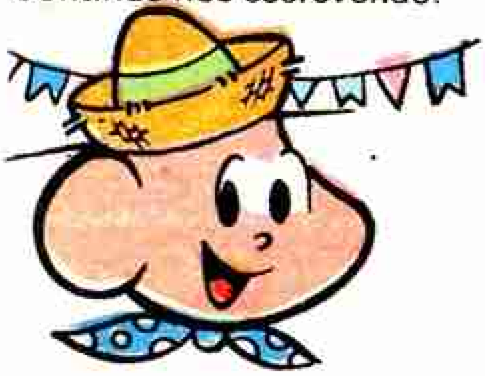
A CORRIDA DO SÉCULO

CEBOLINHA E CASCÃO RESOLVERAM DISPUTAR A CORRIDA DO SÉCULO. PARA ISTO EXISTEM MUITOS MEIOS DE TRANSPORTE: ÔNIBUS, AUTOMÓVEL, BICICLETA, CAMINHÃO, BARCO, CANOA, NAVIO, AVIÃO E MOTOCICLETA. VAMOS TENTAR COLOCAR TUDO ISSO NO DIAGRAMA?



Arthur Munhoz
São Sebastião - SP

O Arthur nos conta que uma das coisas de que mais gosta são as festas juninas e que gostaria de ver o Cebolinha e toda a turma numa historinha com fogueira, e muita pipoca . Seu pedido foi atendido, Arthur. Continue nos escrevendo.



Jaci Pontes
Rio de Janeiro - GB

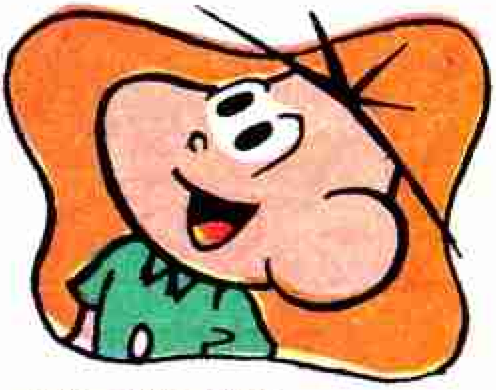
A Jaci é fã da Tina e quer promover em sua escola um festival de música usando a sua personagem predileta como símbolo. Conta também que até já preparou uma música baseada numa historinha da Tina e do Rolo. A Tina e o Rolo agradecem a lembrança e pedem pra você continuar escrevendo.

Darci Star
Salvador - BA

O Darci é fã do Astronauta e pede pra dizer pra ele, numa de suas passagens pela Terra, que tem uma cabecinha sempre tentando imaginar em que lugar do espaço ele poderia estar. Escreva sempre, Darci. O recado será dado.

Sônia Maria Oliveira
São Paulo - SP

A Sônia Maria pede que coloquemos na revista *Cebolinha* historinhas com o Garotão, o amigo gigante da turma. Prometemos pensar nisso, Sônia. Continue nos escrevendo.



Júlio Milanello
São Paulo - SP

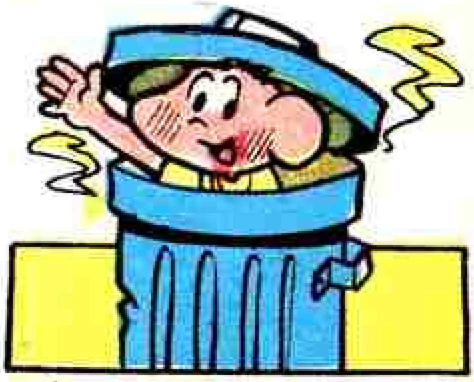
Júlio, os filhos do Coelho Caolho são tantos que até mesmo ele às vezes perde a conta. Mas ele pede pra dizer a você que são "por volta de muitos." Um abracão pra você.

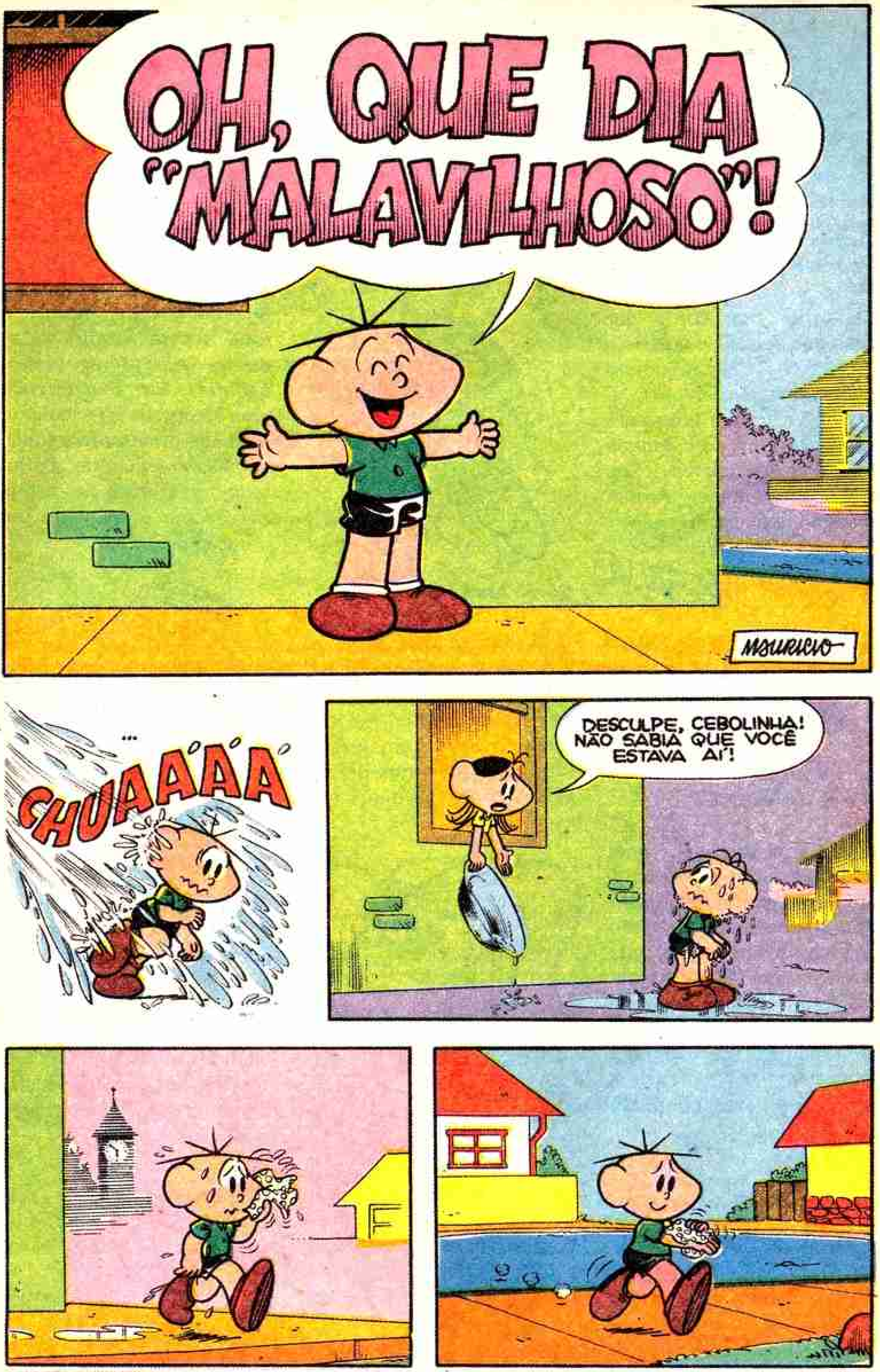
Ricardo Mucci
Palmeira dos Índios - AL

A escolinha do Ricardo é toda decorada com capas das revistas *Mônica* e *Cebolinha.* Ele nos manda uma fotografia da escolinha com sua professora e todos os seus coleguinhas. O Cebolinha e toda a turma agradecem e mandam um abracão pra todos aí.

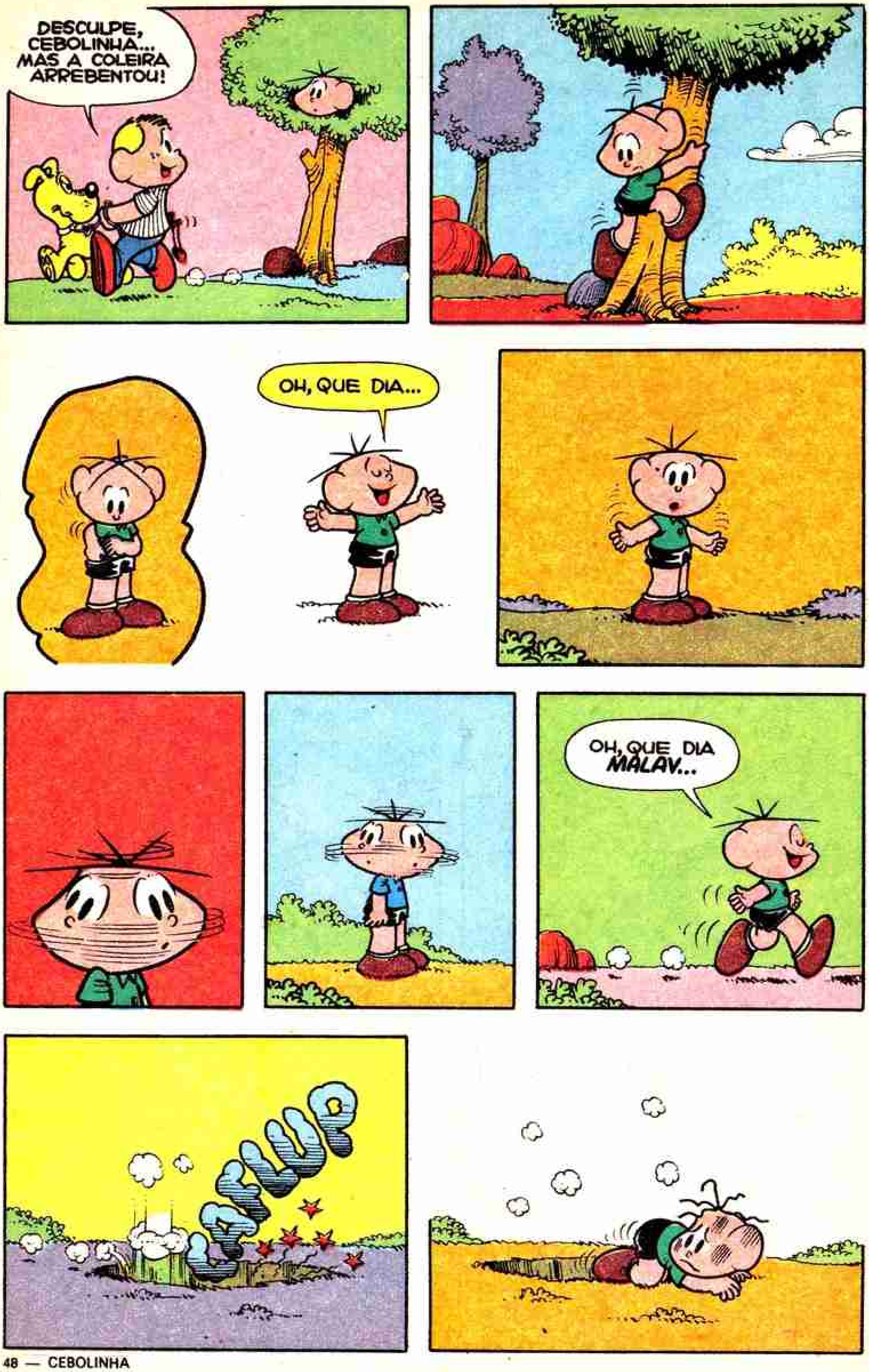
Cláudia Mihanovich
Cianorte - PR

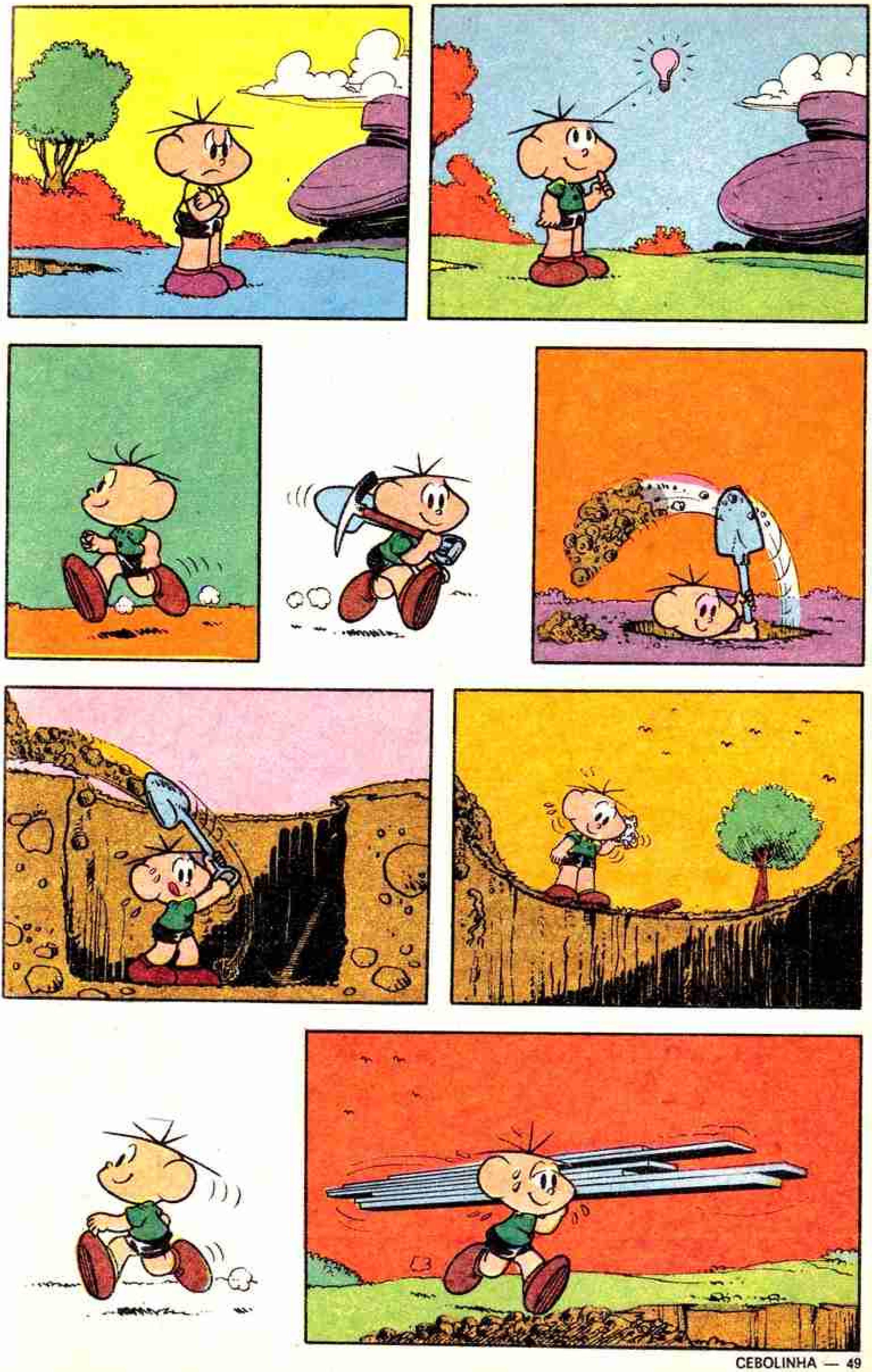
Cláudia, o Cascão pediu pra dizer que a sua sugestão pra que ele tome banho pelo menos em uma historinha não é lá muito agradável, ainda mais partindo de uma menina que mandou um desenho tão bonito pra ele. E manda pra você um abraço bem enxuto.

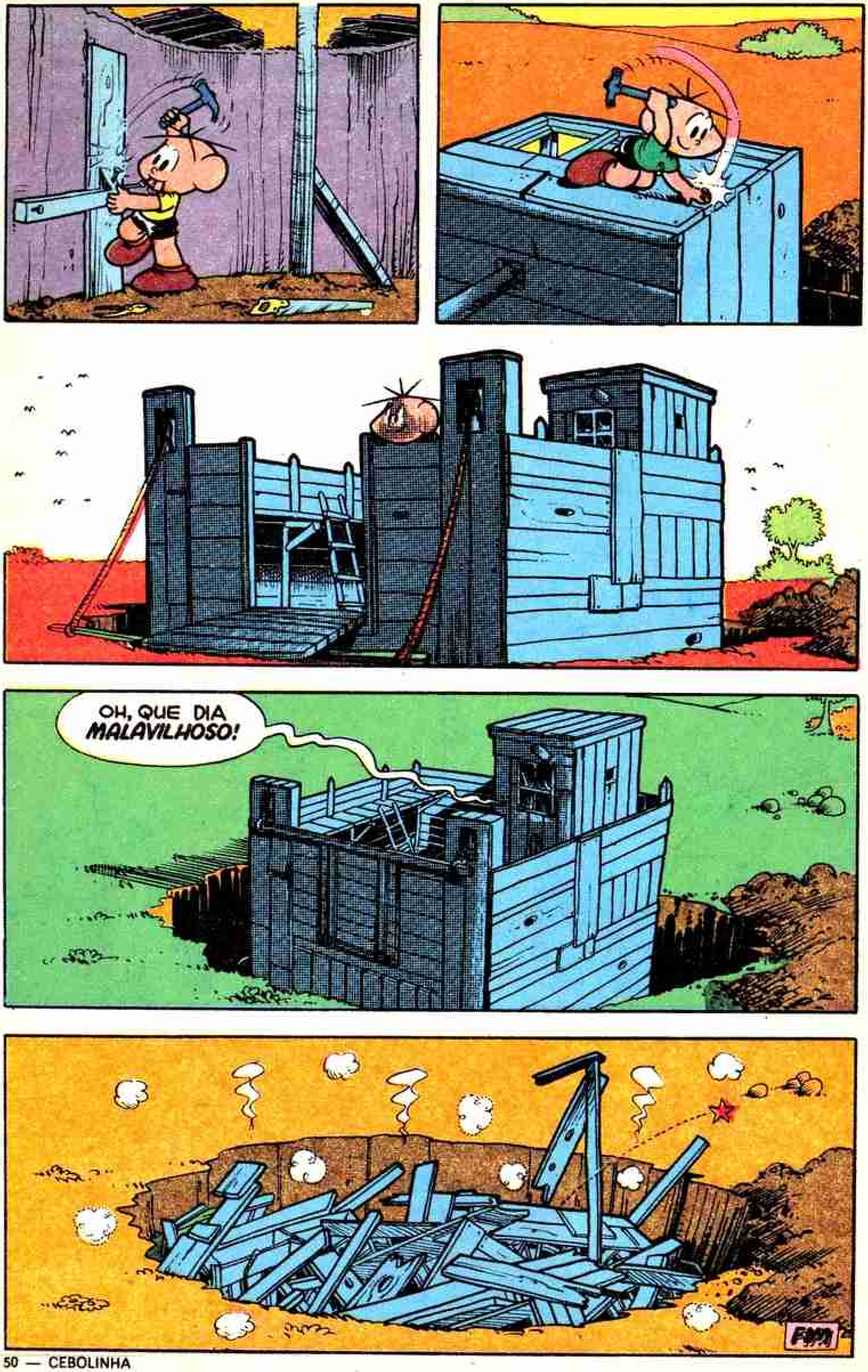



OH, QUE DIA "MALAVILHOSO"!
MAURICIO
...
CHUAAAAA
DESCULPE, CEBOLINHA! NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA AÍ!

OH, QUE DIA MALAVILH...
TUNC
DESCULPE, CEBOLINHA! FOI UM ACIDENTE!
BEM...
AH, QUE DIA MALAVILH...
GRRRRR! RRAURR!
UAI!
REX! VENHA CÁ!
RRAU! RRUAUR! RRAU!


DESCULPE, CEBOLINHA... MAS A COLEIRA ARREBENTOU!
OH, QUE DIA...
OH, QUE DIA MALAV...
SPLUP



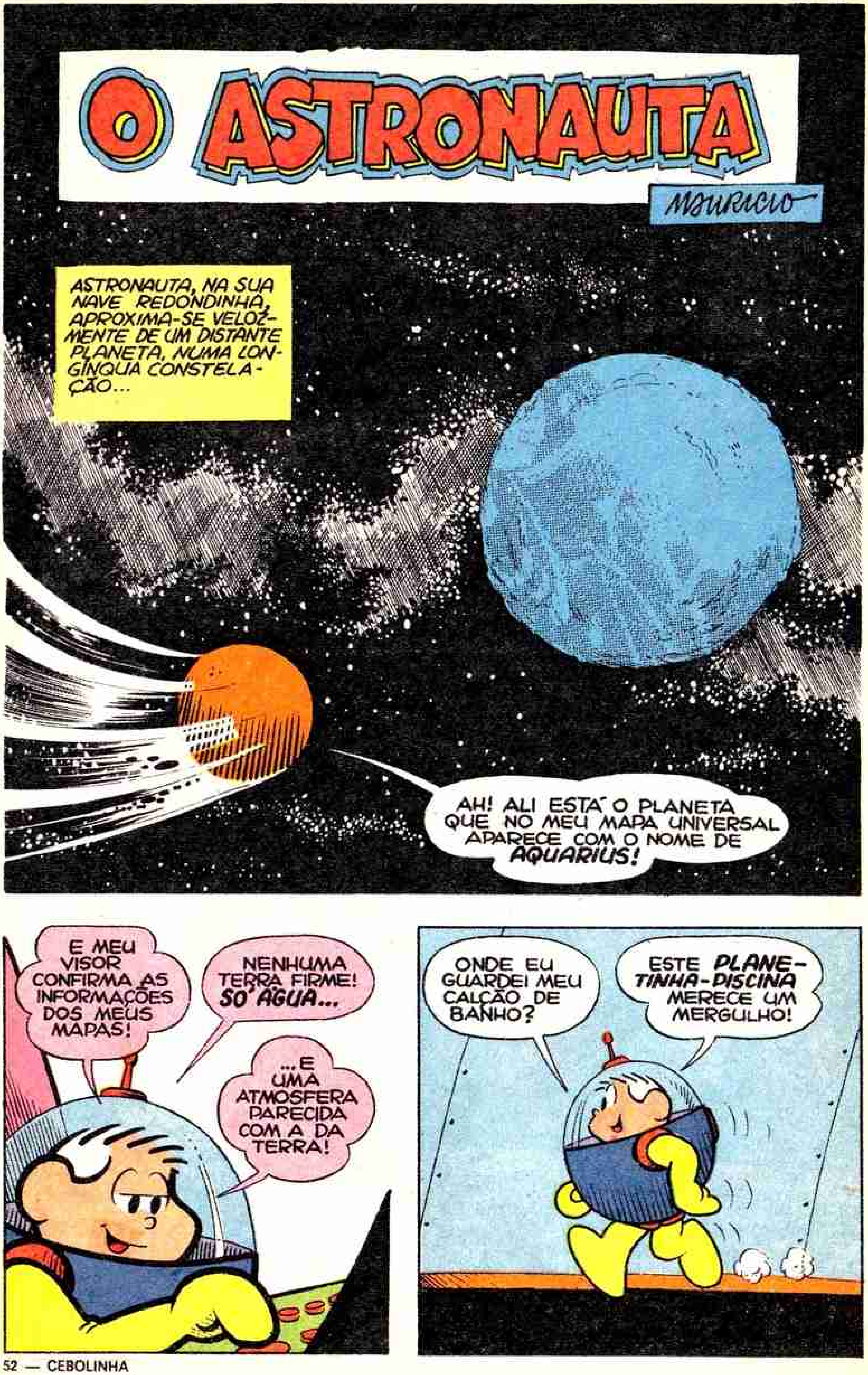

OH, QUE DIA MALAVILHOSO!

A TURMA DA PESADA!

humor da idade da pedra dos Flintstones e o humor
a idade do espaço dos Jetsons; a turma da pesada de
Manda Chuva e as tão conhecidas "ursadas" de
Zé Colméia, Pepe Legal, Olho Vivo e Faro Fino.
Toda essa turma legal está esperando por você!

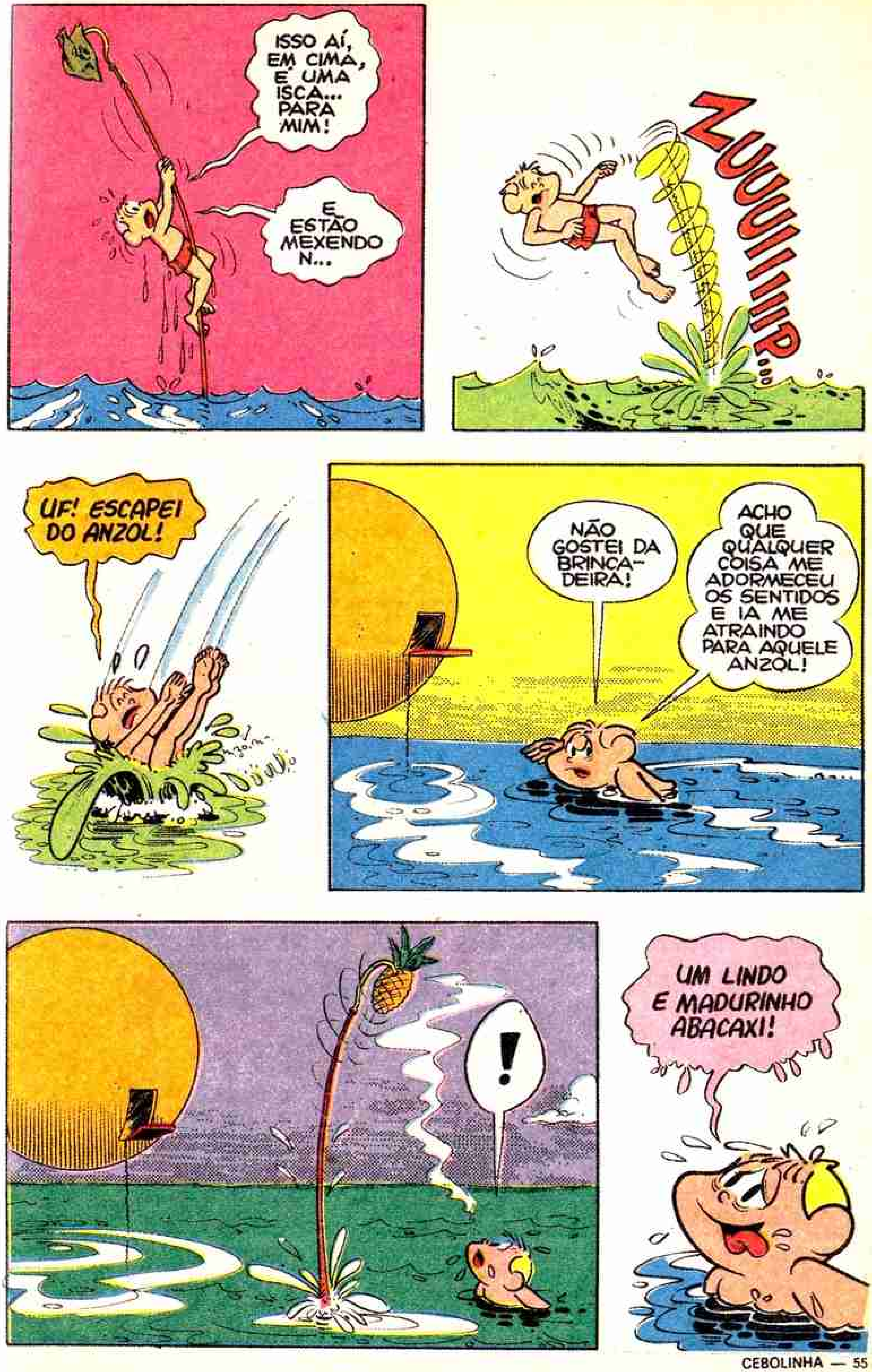
EM TODOS OS JORNALEIROS.

(a partir de 19 de junho)

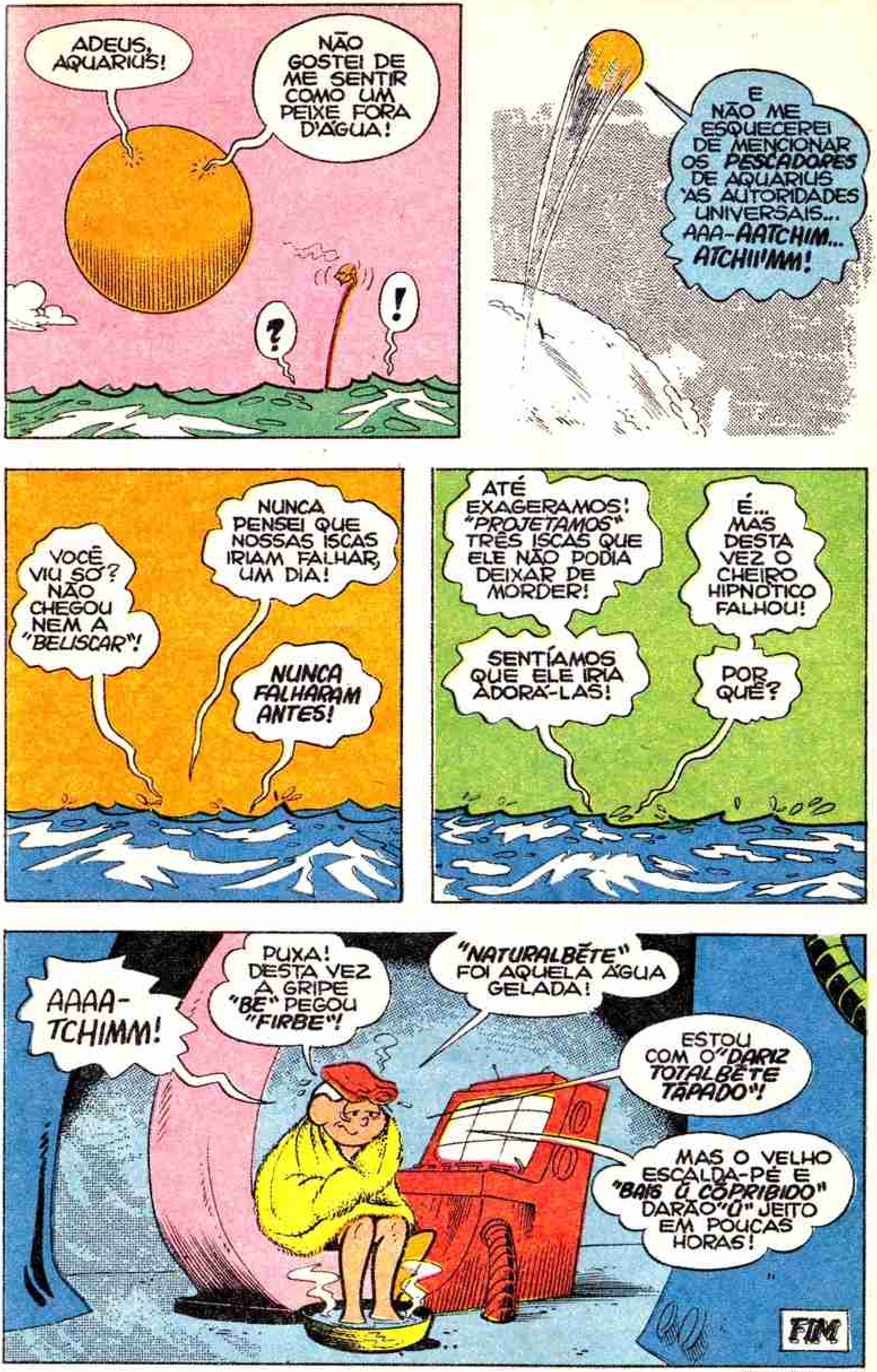

O ASTRONAUTA
MAURICIO
ASTRONAUTA, NA SUA NAVE REDONDINHA, APROXIMA-SE VELOZMENTE DE UM DISTANTE PLANETA, NUMA LONGÍNQUA CONSTELAÇÃO...
AH! ALI ESTÁ O PLANETA QUE NO MEU MAPA UNIVERSAL APARECE COM O NOME DE AQUARIUS!
E MEU VISOR CONFIRMA AS INFORMAÇÕES DOS MEUS MAPAS!
NENHUMA TERRA FIRME! SÓ ÁGUA...
...E UMA ATMOSFERA PARECIDA COM A DA TERRA!
ESTE PLANETINHA-PISCINA MERECE UM MERGULHO!
ONDE EU GUARDEI MEU CALÇÃO DE BANHO?

PRECISO PÔR UM POUCO DE ORDEM NESTE ARMÁRIO!
ESPERO QUE EU AINDA ENTRE NELE!
IIIIIPIIIII!
AGORA, UMA PARADINHA A UNS TRÊS METROS DE ALTURA PARA SOLTAR A CORDA E O TRAMPOLIM!
ESPERO QUE NÃO ESTEJA MUITO FR...
?!?

É UM ANZOL ENORME!
NÃO HÁ DÚVIDA!
MAS QUEM ESTÁ PESCANDO O QUE, DE BAIXO PRÁ CIMA?
E A ISCA QUE ESTÃO USANDO... É... É INCRÍVEL!
É UM LEGÍTIMO E DELICIOSO FRANGO ASSADO!
UM FRANGO DE VERDADE!
PARECE QUE FAZ SÉCULOS QUE NÃO PROVO UM!
SEM NADA DE ARTIFICIAL...
...COMO OS QUE A MAMÃE FAZIA!
SÓ QUE A LINHA DEVIA SER MAIS CURTA!
DIFÍCIL CHEGAR ATÉ A ISCA!
ISCA?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
BRR! BRR! QUE FRIO!


ISSO AÍ, EM CIMA, É UMA ISCA... PARA MIM!
E ESTÃO MEXENDO N...
ZUUUIIIIIP...
UF! ESCAPEI DO ANZOL!
NÃO GOSTEI DA BRINCA-DEIRA!
ACHO QUE QUALQUER COISA ME ADORMECEU OS SENTIDOS E IA ME ATRAINDO PARA AQUELE ANZOL!
!
UM LINDO E MADURINHO ABACAXI!

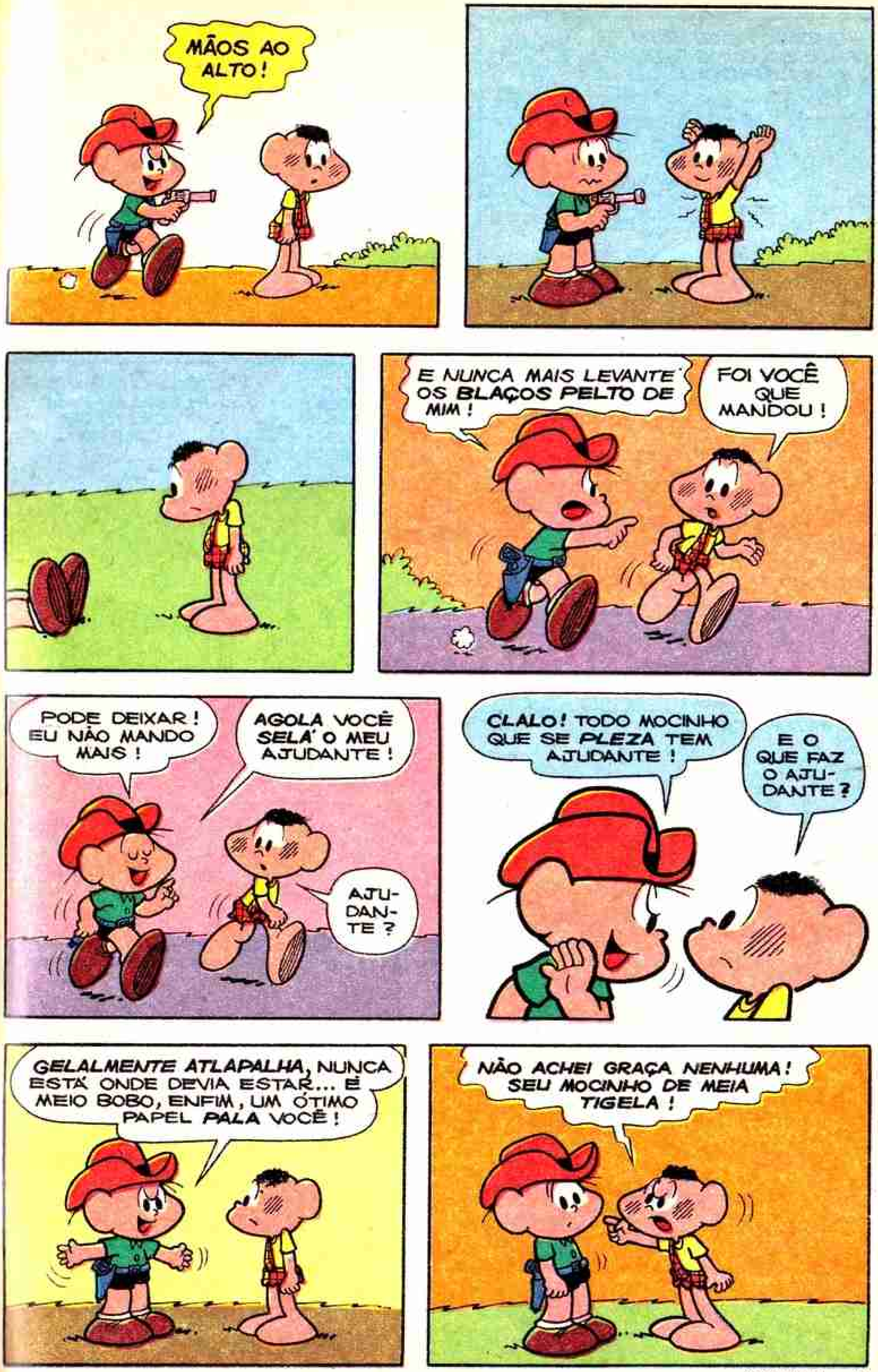
É A FRUTA QUE EU MAIS GOSTO, MAS... DESTA VEZ, EU PASSO!
EI! NÃO É MAIS UM ABACAXI!
É UM LINDO BOLO DE CHOCOLATE!
MAS TAMBÉM FICA PARA OUTRA VEZ!
BLAM
UFA! POR POUCO!

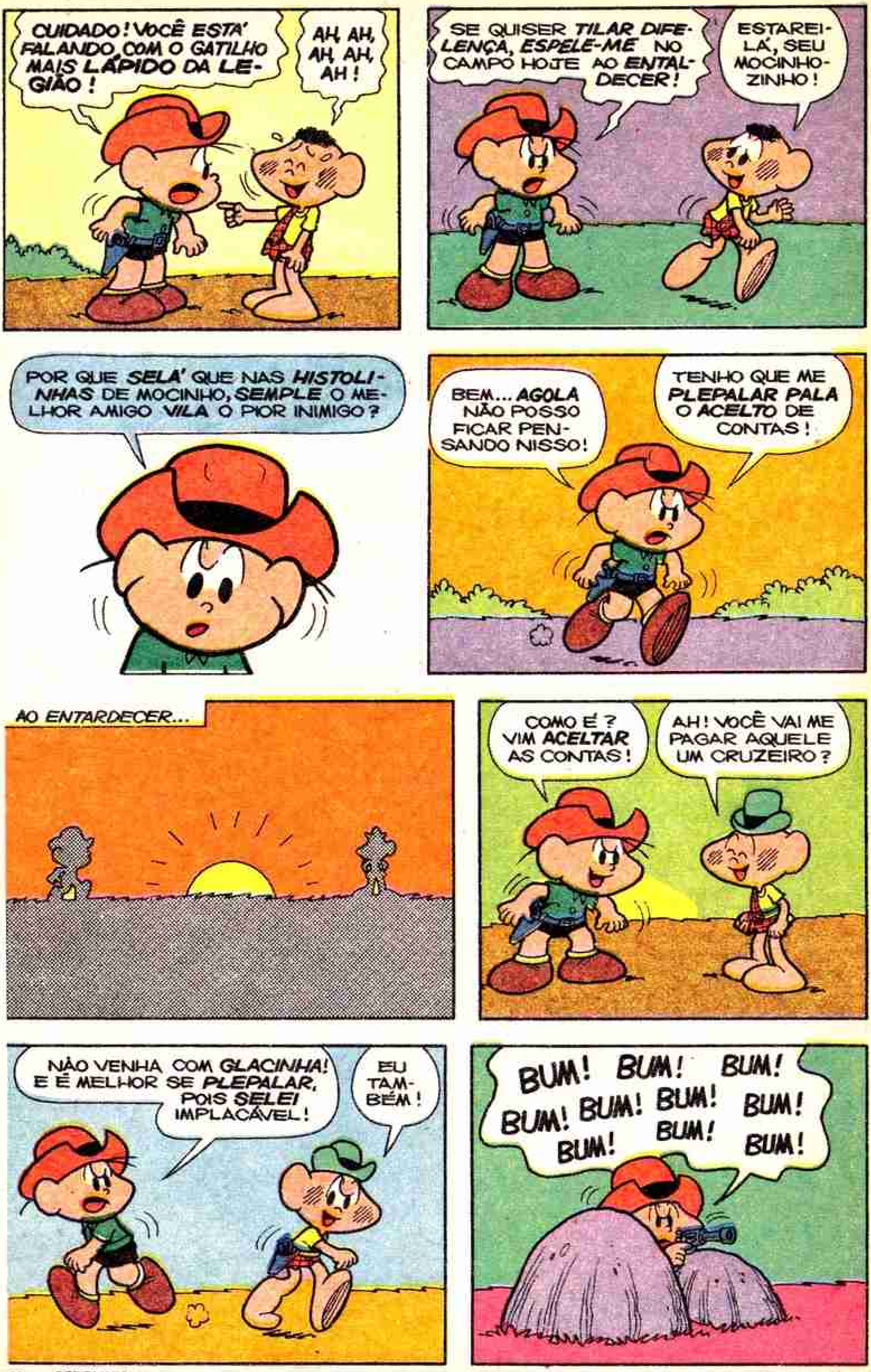

ADEUS, AQUARIUS!
NÃO GOSTEI DE ME SENTIR COMO UM PEIXE FORA D'ÁGUA!
?
!
E NÃO ME ESQUECEREI DE MENCIONAR OS PESCADORES DE AQUARIUS ÀS AUTORIDADES UNIVERSAIS... AAA-AATCHIM... ATCHII'MM!
VOCÊ VIU SÓ? NÃO CHEGOU NEM A "BELISCAR"!
NUNCA PENSEI QUE NOSSAS ISCAS IRIAM FALHAR, UM DIA!
NUNCA FALHARAM ANTES!
ATÉ EXAGERAMOS! "PROJETAMOS" TRÊS ISCAS QUE ELE NÃO PODIA DEIXAR DE MORDER!
SENTÍAMOS QUE ELE IRIA ADORÁ-LAS!
É... MAS DESTA VEZ O CHEIRO HIPNÓTICO FALHOU!
POR QUÊ?
AAAA-TCHIMM!
PUXA! DESTA VEZ A GRIPE "BE" PEGOU "FIRBE"!
"NATURALBÊTE" FOI AQUELA ÁGUA GELADA!
ESTOU COM O "DARIZ TOTALBÊTE TAPADO"!
MAS O VELHO ESCALDA-PÉ E "BAIS Ú CÔPRIBIDO" DARÃO "Ú" JEITO EM POUCAS HORAS!
FIM

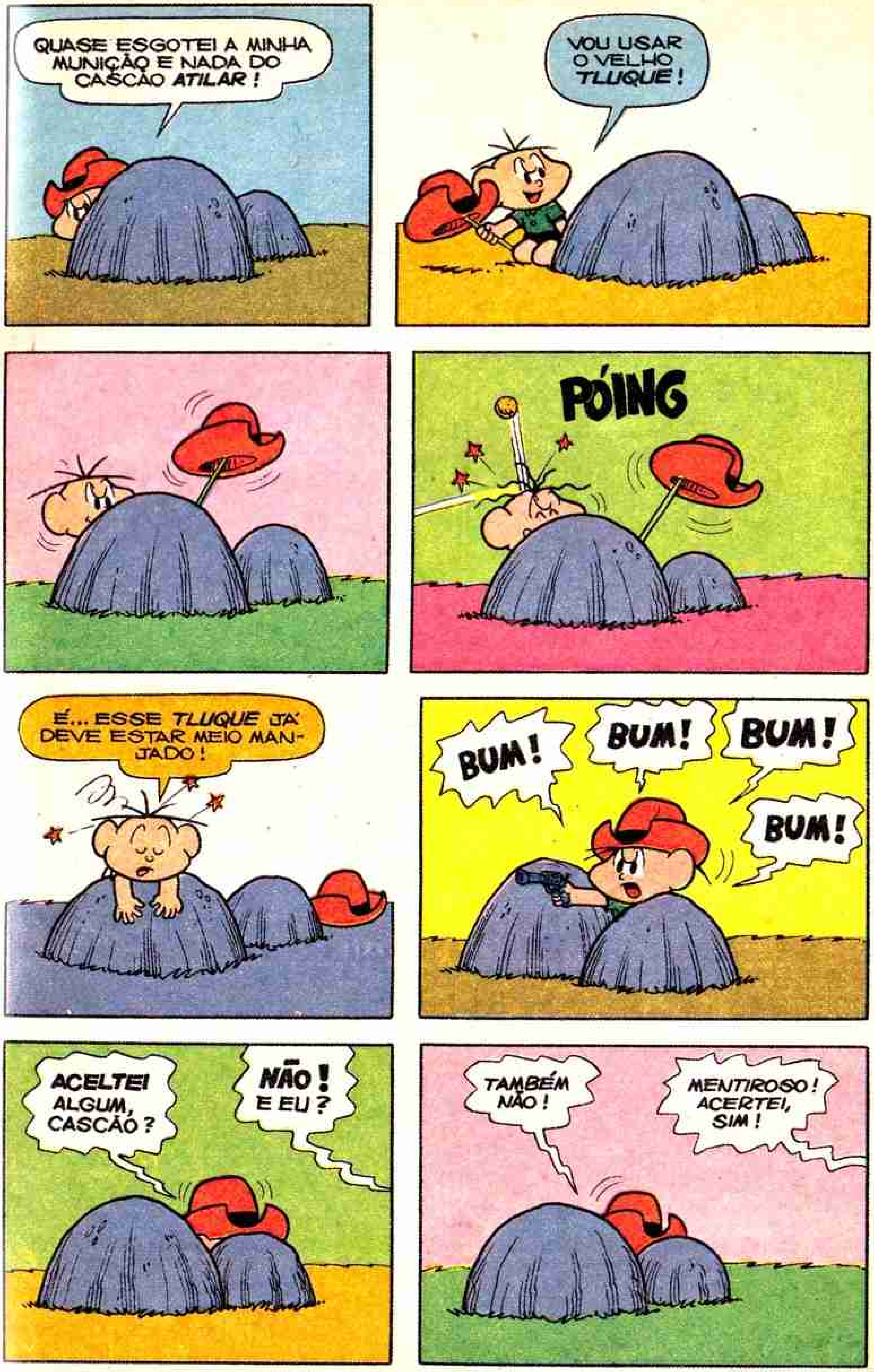
CEBOLINHA
MAURICIO
A RIFA
MÔNICA! QUER ASSINAR UMA LIFA?
EU, NÃO!
POR QUÊ?
EU NÃO GOSTO DE JOGAR!
MAS JÁ IMAGINOU SE VOCÊ GANHAR, QUE BACANA?
É MESMO! E O QUE EU VOU GANHAR?
SE GANHAR...
UMA BONECA QUE ANDA, FALA, DANÇA, FAZ PIPI E UM MONTÃO DE COISAS!
PUXA! QUE LEGAL!
ENTÃO? QUANTAS VAI ASSINAR?
NENHUMA!

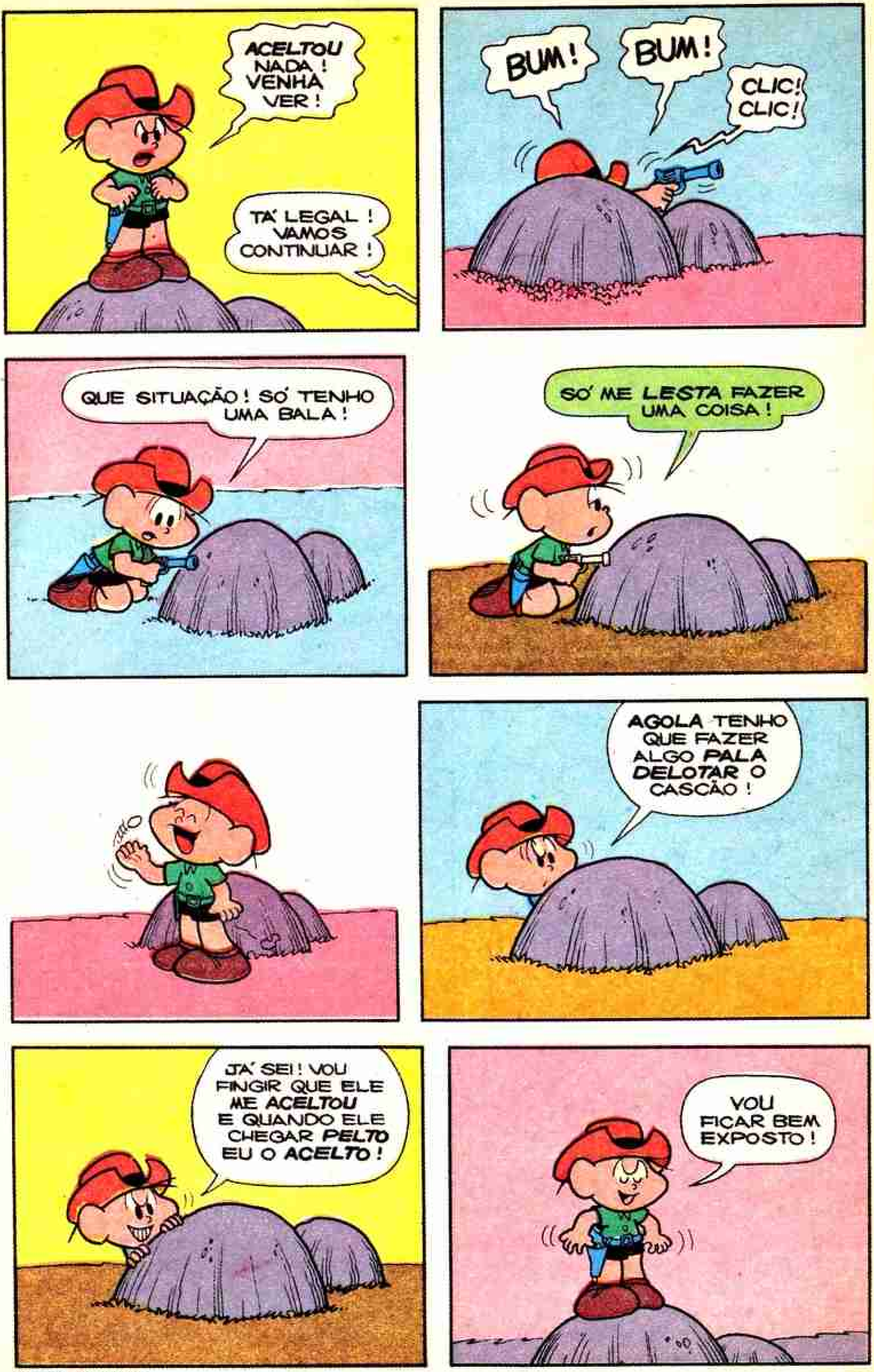
O QUÊ? NE-NHUMA? VOCÊ NÃO GOSTOU DO PLÊMIO?
GOSTEI! MAS EU NÃO GOSTO DE JOGAR!
MAS SEMPLE TEM A PLIMEILA VEZ E ALGO ME DIZ QUE VOCÊ VAI GANHAR A BONECA!
SERIA BACANA!
E VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM SOLTE DE PLINCIPIANTE?
JÁ!
ENTÃO, O QUE ESTÁ ESPELANDO? É A SUA CHANCE!
PUXA! VOCÊ ESTÁ QUASE ME CONVENCENDO!
DEVE SER EMOCIONANTE FICAR ESPERANDO O RESULTADO, NÃO?
FOI BOM FALAR NISSO! VOCÊ TEM QUE SENTIR A EMOÇÃO DE FICAR ESPELANDO O LESULTADO!
DÊ-ME UMA! E QUANDO VAI CORRER?
NÃO VEJO A HORA DE CONFERIR O RESULTADO!
LOGO QUE EU ACABE DE VENDER AS TLEZENTAS LIFAS!
E QUANTAS VOCÊ JÁ VENDEU?
A PLIMEILA FOI ESSA!
MAS, MÔNICA! VOCÊ NÃO QUER SENTIR A EMOÇÃO DO LESULTADO?
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA E CASCÃO em:
O DUELO
CEBOLINHA! COMPREI PARA VOCÊ!
OBA!
QUE LEGAL! UM CHAPÉU DE MOCINHO E UM LEVÓLVER!
ABLAM ALAS! AQUI VAI O KID CEBOLA!
PLECISO ALANJAR UM BANDIDO!
JÁ SEI! O CASCÃO É UM ÓTIMO BANDIDO!


MÃOS AO ALTO!
E NUNCA MAIS LEVANTE OS BLAÇOS PELTO DE MIM!
FOI VOCÊ QUE MANDOU!
PODE DEIXAR! EU NÃO MANDO MAIS!
AGOLA VOCÊ SELÁ O MEU AJUDANTE!
AJU-DAN-TE?
CLALO! TODO MOCINHO QUE SE PLEZA TEM AJUDANTE!
E O QUE FAZ O AJU-DANTE?
GELALMENTE ATLAPALHA, NUNCA ESTÁ ONDE DEVIA ESTAR... É MEIO BOBO, ENFIM, UM ÓTIMO PAPEL PALA VOCÊ!
NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA! SEU MOCINHO DE MEIA TIGELA!


CUIDADO! VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O GATILHO MAIS LÁPIDO DA LEGIÃO!
AH, AH, AH, AH, AH!
SE QUISER TILAR DIFELENÇA, ESPELE-ME NO CAMPO HOJE AO ENTALDECER!
ESTAREI LÁ, SEU MOCINHOZINHO!
POR QUE SELÁ QUE NAS HISTOLINHAS DE MOCINHO, SEMPLE O MELHOR AMIGO VILA O PIOR INIMIGO?
BEM... AGOLA NÃO POSSO FICAR PENSANDO NISSO!
TENHO QUE ME PLEPALAR PALA O ACELTO DE CONTAS!
AO ENTARDECER...
COMO É? VIM ACELTAR AS CONTAS!
AH! VOCÊ VAI ME PAGAR AQUELE UM CRUZEIRO?
NÃO VENHA COM GLACINHA! E É MELHOR SE PLEPALAR, POIS SELEI IMPLACÁVEL!
EU TAMBÉM!
BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM!


QUASE ESGOTEI A MINHA MUNIÇÃO E NADA DO CASCÃO ATILAR!
VOU USAR O VELHO TLUQUE!
PÓING
É... ESSE TLUQUE JÁ DEVE ESTAR MEIO MANJADO!
BUM!
BUM!
BUM!
BUM!
ACELTEI ALGUM, CASCÃO?
NÃO! E EU?
TAMBÉM NÃO!
MENTIROSO! ACERTEI, SIM!


ACELTOU NADA! VENHA VER!
TÁ LEGAL! VAMOS CONTINUAR!
BUM!
BUM!
CLIC! CLIC!
QUE SITUAÇÃO! SÓ TENHO UMA BALA!
SÓ ME LESTA FAZER UMA COISA!
AGOLA TENHO QUE FAZER ALGO PALA DELOTAR O CASCÃO!
JÁ SEI! VOU FINGIR QUE ELE ME ACELTOU E QUANDO ELE CHEGAR PELTO EU O ACELTO!
VOU FICAR BEM EXPOSTO!

UÊ! SELÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELE ?
VOU ATÉ LÁ, DAR UMA OLHADA !
FUI ALMOÇAR. VOLTO DAQUI A POUCO. CASCÃO
COMO O CASCÃO É BULO !
IR ALMOÇAR DULANTE UM DUELO !
FUI ALMOÇAR. VOLTO DAQUI A POUCO. CASCÃO
PELDEU POR DESISTÊNCIA !
MENOS MAL !
NÃO ME ACELTOU NENHUMA !
MÃE ! TÁ PLONTO O ALMOÇO ?
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Cebolinha

Junho de 1974 — n.º 18

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompílio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo Carlos Pereira, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, João Batista Queiroz, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir Amaral de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

EQUIPE DO ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA:

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre e Yara Maura Silva.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

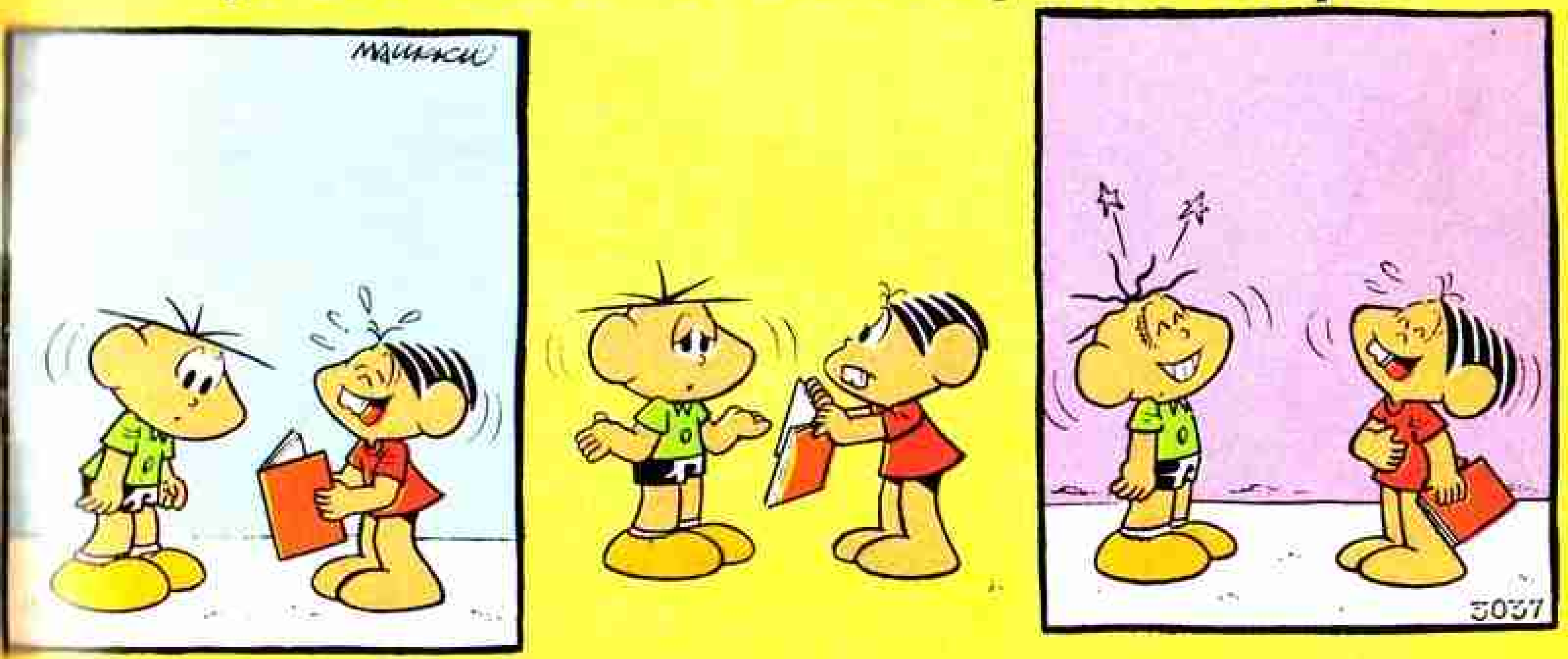
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.- 1100 P 209/73.

ri melhor quem ri por último, uma ova!

(é só abrir e começar a rir)



50 METROS DE PIADAS!

Mônica, Cascão, Cebolinha e Bidu em 255 tiras de MAURICIO DE SOUSA

Em todos os jornaleiros a partir de 20 de junho, por apenas Cr$ 5,00.

RUA VISCONDE DE PARNAIBA, [illegible] - C. POSTAL, [illegible] - SÃO PAU

iris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 200